



若需更新寄件地址或改收取電子版會訊，煩請來電 (02)2555-8595 告知或 e-mail 至 pr@twrf.org.tw，謝謝！



活動紀實

〈安妮與阿嬤相遇 看見女孩的力量〉

荷蘭安妮之家首度來台 跨國合作人權教育展覽

- 德國在台協會處長談「如何面對歷史中的黑暗篇章」
- 以二戰中的義士及旁觀者為題的演講之旅

主題報導

婦援會《侵害個人性私密影像防制條例》草案出爐

活動紀實

Recognize! Apologize!

814 國際「慰安婦」紀念日抗議行動

特別企劃

家暴法 20 周年 婦援讓愛 plus

人物專訪

從日本到台灣 給阿嬤最堅定溫暖的支持 - 田崎さん

\$1 一塊 分享愛 助目睹兒快樂長大

天天捐一塊 復原路有你在一塊

台灣每7分鐘就有一位目睹兒，
長期看著爸爸、媽媽暴力衝突而心靈受傷
當家讓人恐懼、不再是遮風避雨之處時，
您的關心與支持將幫助他們安全快樂長大！

您捐出的每 \$1
都是受暴婦幼的生存希望

- 捐款用途 1 受暴婦幼急難救助金
- 捐款用途 2 司法服務 人身安全守護
- 捐款用途 3 目睹兒心靈守護 支持團體



- 郵政劃撥 帳號：1262716-4
戶名：財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會。
- 銀行匯款 轉帳：彰化銀行中正分行009帳號：53145100154000
戶名：財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會。
- 線上捐款 上網搜尋「婦女救援基金會」進入官網<https://www.twrf.org.tw>，
選擇「我要捐款」。

立即捐款 >>



主題報導

- 2 <刑法不夠用 裸照外流誰的痛？>
婦援會《侵害個人性私密影像防制條例》草案出爐

活動紀實

- <「安妮與阿嬤相遇 看見女孩的力量」特展系列活動>
 4 **荷蘭安妮之家首度來台 跨國合作人權教育展覽**
 6 **「如何面對歷史中的黑暗篇章」國際交流座談會**
 7 **與邪惡的對抗 — 以二戰中的義士及旁觀者為題的演講之旅**
 <814國際「慰安婦」紀念日抗議行動>
 8 **Recognize! Apologize! 歷史不容抹滅 日本政府道歉！**

人物專訪

- 10 **從日本到台灣 給阿嬤最堅定溫暖的支持 — 田崎さん**

特別企劃

- <家暴法20周年 婦援讓愛plus>
 11 **家暴防治 從當個「友善路人甲」做起**
 12 **預防暴力 你我都是同路人**
 13 **綠點旁觀者介入技巧 應積極推入校園**

服務紀實

- 14 **親子互動體驗營 農莊享受DIY樂趣**
 15 **找回珍愛自我的能力 — 2018婦女身心紓壓團體**
 16 **大事紀&活動預告**



發行人 黃淑玲
 發行所 財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會
 電話 02-2555-8595 (幫我救我)
 傳真 02-2555-5995 (我救救我)
 劃撥帳號 1262716-4
 戶名 財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會
 登記字號 台灣郵政台北誌字第 755 號執政登記為雜誌
 交寄行政院新聞局局版北誌字第 127 號 / 季刊

總編輯 范情
 企劃&執行編輯 甘軒軒
 撰稿 甘軒軒
 編輯小組 白智芳 曾滯儀 楊麗芳 李雅君
 鍾惠慈 游政韋 陳禹先 陳淑美
 鄭靚勤 呂文芳 張芳瑜 鄭宇莉
 美術設計 林淑芬
 印刷 東靖印刷品有限公司

〈刑法不夠用 裸照外流誰的痛？〉

婦援會《侵害個人性私密影像防制條例》草案出爐



■ 左圖／婦援會於7月舉行記者會公布條例草案內容 右圖／婦援會於8月舉辦公聽會

歷經1年研擬 婦援會版專法出爐

復仇式色情(Revenge Porn)，更精確的用語是「未得同意散布性私密影像」(nonconsensual pornography)，是隨著網路及傳播科技發達所興起的一種日益嚴重的犯罪行為，由於網路散播不受時間及空間的限制，對被害人造成的傷害，不亞於任何一種形式的性暴力。然而，台灣目前並無專門處理此犯罪行為的法律條文，無法對加害人進行有效的制裁，亦無法提供被害人完善的保護。婦援會2017年邀集10位學者專家組成專法小組，歷經一年多的開會研擬，終於完成《侵害個人性私密影像防制條例》立法草案，7月17日舉行記者會首度公布此條例內容，並在8月6日與立委尤美女共同舉辦公聽會，廣納各界意見。

未經同意取得或散布性私密影像 處5年刑責

對於「未得同意散布性私密影像」犯罪行為，台灣目前大多以刑法中的《散布猥褻物品罪》，或是《妨害秘密罪》、《恐嚇危害安全罪》、《誹謗罪》等法條來判刑，刑期2到3年，實際判決多為6個月以下可易科罰金，對加害人完全起不了嚇阻作用，而對被害人來說，自己未經同意遭到散布的性私密影像竟然變成猥褻物品，無疑是二度傷害。再者，這些

現行法令也無法處理自拍或合意拍攝後遭惡意散布的性私密影像，但同意拍攝並不代表同意被散布，事實上，未經同意「散布」比未經同意「取得」他人性私密影像的行為更加惡劣，因此，根據婦援會提出的《侵害個人性私密影像防制條例》，未經同意以照相或錄影等方式紀錄他人性私密行為者，處5年以下有期徒刑，併科50萬元以下罰金，如果未經同意散布、販賣、或供人觀賞他人性私密影像者，同樣處5年以下有期徒刑，罰金則提高到300萬元。

另外，由於持有他人性私密影像者經常以散布影像為手段，恐嚇脅迫被害人不能分手或要求發生性行為，《侵害個人性私密影像防制條例》也明訂，若有此恐嚇行為者，處3年以下有期徒刑，若以強制暴力方式脅迫被害人，則刑期提高至5年以下有期徒刑。

以「禁制令」建立預防性刪除法源 提供被害人完整保護

現行法令的另一個問題是，對被害人的保護措施不足，而且沒有法源要求持有性私密影像者，在影像還沒外流前進行「預防性刪除」以避免傷害更加擴大。為了彌補這樣的缺失，《侵害個人性私密影像防制條例》參考《家庭暴力防治法》的保護令制度，提出了非常重要的「禁制令」制度，當法院認定個人性私密影像有外流事實或外流之虞，就可以核發禁制令，在影像外流

及遭到大量複製前，以法令強制將其迅速刪除。禁制令同時禁止加害人對被害人進行騷擾或跟蹤等行為，加害人一旦違反禁制令，將被處3年以下有期徒刑及100萬元以下罰金。另外，《侵害個人性私密影像防制條例》也參考《性侵害犯罪防治法》，讓被害人在接受偵查或審理過程中，可由家屬、醫師或社工陪同在場，並規定訊問時應採取適當隔離措施，提供被害人更完善的保護。

網路業者納入規範 加強影片下架機制

在婦援會實際從事性私密影像外流被害人服務的經驗中發現，她們最在意的其實是影像能否從網路上移除下架，因此，《侵害個人性私密影像防制條例》特別將網際網路平台業者納入規範，明訂警察機關在被害人報案且受理後24小時內，應通知業者移除網頁內容並保全證據，業者在接獲警方通知後24小時內必須配合進行，如不願配合，將處20萬至100萬元罰鍰，未限期改善者得按次處罰。而各種宣傳品、出版品與媒體也不得報導或記載被害人姓名或其他足以辨別身分的資訊，違反規定者處10萬至100萬罰鍰，藉此保障被害人的隱私及名譽。

透過制定法律 建立社會正確觀念

婦援會的《侵害個人性私密影像防制條例》立法草案一公布後，立刻引發極大關注與迴響，在8月6日於立法院舉行的公聽會上，婦援會專法小組成員之一的陳明清律師表示，社會大眾習慣用「愛拍又怕流出」來譴責性私密影像外流的被害人，這就和用「穿著太清涼」譴責被性侵或性騷擾的被害人一樣不合理。加上年輕一代使用網路科技愈來愈普及，必須盡快透過法律訂出處理標準，而不是讓這類案件繼續流於譴責被害人的謬誤中。政大傳播學院副教授方念萱以傳播學的角度分析指出，社會大眾抱持「窺奇」心態來看這些外流的性私密影像，但對於影像從何而來並不在意，唯有透過法律矯正這樣的心態，才能讓社會知道這是種犯罪行為，把焦點放回加害人身上。

訂專法或修法？政府須盡速提出對策

至於台灣到底需不需要制定一部專法來處理「未得同意散布性私密影像」案件，與會的衛福部保護服務司代表認為，目前已有《兒少性剝削防制條例》可處理未成年的性私密影像外流被害人，如果加害人與被害人是



■ 公聽會廣邀學者專家及政府部門代表提供意見

親密關係伴侶，則可適用《家庭暴力防治法》，制訂專法並非迫切需要。對此，婦援會副執行長白智芳回應，性私密影像外流被害人以成年女性占多數，而且許多加害人是認識的網友，並不適用任何現行法令。代表法務部出席的檢察司主任檢察官許鈺茹則指出，刑法的目的是要「究責」，如果要處理「防制」的問題，把前端宣導、究責、被害人保護等面向都包含進去，就應該朝制定專法的方向來考量。

針對各政府相關部門及民間團體的意見，共同主持公聽會的立委尤美女認為，婦援會已經提出了一個民間的草案版本，希望衛福部能會同其他部會盡速擬定官方版本的專法，或是從相關法令中修訂補足，再送入立法院進行審議。

《侵害個人性私密影像防制條例》立法重點

- 1 明訂性私密影像之定義
- 2 明訂未經同意散布性私密影像之罪責
- 3 加強被害人保護之規定
- 4 建立預防性刪除之法律
- 5 加強ISP業者之責任

現行法律困境

- 1 無法要求對方預防性刪除持有之性私密影像
- 2 無法要求加害人或業者移除遭散布之性私密影像
- 3 被害人保護措施不足
- 4 刑法§315-1無法處理自拍、合意拍攝之案件懸樑

〈安妮與阿嬈相遇 看見女孩的力量〉

荷蘭安妮之家首度來台 跨國合作人權教育展覽

謝謝你的勇氣，在黑暗中並不絕望，
我讀了你的日記，
看到希望和夢而不是黑暗

*You remind me that we should be true to
ourselves even in harsh environment.
Hope you will be free in heaven and fly
as a bird.*

在「阿嬈家 - 和平與女性人權館」二樓展場的留言本上，許多民眾以不同語言，寫下他們參觀完「安妮與阿嬈相遇」特展後，內心滿滿的感動與反思。今年7月，婦女救援基金會附設的「阿嬈家」與荷蘭「安妮之家」博物館合作，首次將許多珍貴文字及影像素材引進台灣，推出了「安妮與阿嬈相遇 - 看見女孩的力量」(ANNE X AMA - GIRLS UNDER FIRE IN WWII) 特展，讓台灣民眾有機會深入了解安妮·法蘭克這位來不及長大，卻以一本日記對後世造成深遠影響的傳奇人物。

安妮·法蘭克，何許人也？

很多台灣人對安妮·法蘭克並不是那麼熟悉，甚至會把她跟其他小說裡的虛構人物搞混。二次大戰期間，住在荷蘭的13歲猶太女孩安妮·法蘭克為了躲避德國納粹的迫害，和家人及其他猶太友人藏身狹小的密室中長達兩年時間，安妮以活潑溫暖的筆觸，把密室生活的點點滴滴寫在日記裡。密室裡的8個人後來因為密報全遭逮捕，安妮不幸病死於德國的一處集中營，唯一倖存的安妮父親在戰後將安妮的日記整理出書，《安妮日記》陸續被翻譯成70多種語言出版，全球銷售量至今超

過3500萬本，成為見證二戰時期猶太人遭受迫害最著名的著作。安妮當初和家人躲藏的密室建築也在1960年被重新整修，成立「安妮之家」博物館，每年吸引來自世界各地超過百萬人次參觀。

二戰東西方受害女性「阿嬈家」相遇

婦援會於2016年底成立的「阿嬈家」是全台第一座以「慰安婦」人權運動為基礎的博物館，致力於保存「慰安婦」史料的同時，也希望帶領大家思考戰爭對人類，尤其對女性所造成的傷害。這次的「安妮與阿嬈相遇 - 看見女孩的力量」透過展場設計巧思，讓二戰期間身處歐洲戰場遭到納粹迫害的安妮，與同一時期在地球另一端亞洲戰場被日軍逼迫誘騙成為「慰安婦」的年輕女子，在「阿嬈家」重新相遇，儘管受害方式不同，但她們各自以親身經歷控訴戰爭的殘酷，展現動人的勇氣與力量。而為了讓展覽內容更加豐富，除了荷蘭「安妮之家」提供的文字及影音資料外，婦援會更接洽由安妮父親在瑞士成立的安妮法蘭克基金會並取得授權，得以將《安妮日記》中的文字大量應用在本次展覽中，是全球少見同時將「安妮之家」與《安妮日記》內容結合呈現的展覽。

展場設計極具巧思

結合「安妮之家」與《安妮日記》

「很多人來參觀展覽時，都會找不到展場入口，因此對那個大書櫃留下深刻印象」，負責在展場導覽的志工笑著這樣說。當初安妮父親以一個大型書櫃擋



■ 「安妮與阿嬈相遇」特展開展記者會



圖1/展場入口仿造密室入口
裝設一面大書櫃
圖2~3/展場照片

住密室入口，讓外界難以察覺密室的存在，此次展覽的展場入口也裝設一面書櫃，讓參觀者彷彿身歷其境般，推開書櫃，爬上樓梯，走進安妮在密室裡的世界。二樓展場裡透過展版上的文字與照片、影片、互動式展櫃，說明二戰時期猶太人為何遭到迫害的背景與氛圍、介紹密室8位成員和他們在密室裡的生活樣貌、以及甘冒危險幫助密室躲藏者的幾位善心助人者。另一邊的展區則是從《安妮日記》的200多篇中挑選出67篇日記的代表佳句，把每個句子配上簡單插畫，印製在窗型的展版上，象徵安妮雖然身處密室，只能透過一扇小小的窗戶對外窺視，但她在日記裡所書寫的內心世界，卻是無比寬廣、豐富與自由。

至於三樓的展區，設計了更特別的展場裝置，東西南北四個面向，分別布置成安妮在密室房間裡的書桌、納粹的猶太人集中營、「慰安婦」宛女阿嬤的房間、以及山洞裡的慰安所。當參觀者站在安妮的書桌前，望向的另一邊是通往死亡的猶太人集中營，而當站在晚年熱愛畫畫的宛女阿嬤床前，望向的則是曾經受害的慰安所。透過這樣的展場裝置，參觀者可以反思安妮和阿嬤為何遭受迫害，而身為旁觀者的我們，又能做些什麼。

帶領民眾反思歧視仇恨 避免重蹈歷史覆轍

婦援會展覽教育組專員王力緯表示，不少參觀民眾對於安妮和其他密室成員躲藏在密室期間還會繼續念書學習這件事，感到非常驚訝，「大部分的人對安妮或是慰安婦阿嬤這些受害者的既定印象就是很悲慘或

很害怕，不知道她們其實也有平常的生活，我們希望透過展覽讓民眾感覺到，這些人和這些議題離自己並沒有那麼遙遠。」王力緯觀察到，30歲左右的年輕人最容易對展覽產生共鳴，尤其參觀三樓的展場裝置時會忍不住說，「這不是歷史吧？我們現在不也還是這樣嗎？」婦援會期盼民眾看完展後不是只對德國納粹或日本感到憤怒，而是能夠了解歧視、偏見和仇恨可能導致什麼樣的可怕後果，思考如何挺身而出，避免類似的偏見仇恨在現今社會不斷重演。

「安妮與阿嬤相遇」特展展期至2018年12月30日，悠遊卡公司特別贊助製作精緻的安妮特展限量版悠遊卡，有興趣的民眾只要捐款婦援會，就可憑安妮特展紀念版悠遊卡感應，單次免費入場看展。配合展覽，「阿嬤家」也推出一系列座談會與工作坊，詳細資訊請搜尋網站：<https://www.twrf.org.tw/2018annexama/>



荷蘭貿易暨投資辦事處副代表André Verkade
推薦「安妮與阿嬤相遇」特展

阿嬤家與安妮之家
舉辦了令人印象深刻
感動人心的展覽
我們永遠不該忘記
歐洲的那段黑暗時代發生了什麼事
必須從中學到教訓

■ 荷蘭辦事處副代表André Verkade (圖左)
與婦援會董事長黃淑玲

〈「安妮與阿嬈相遇」特展系列活動〉

「如何面對歷史中的黑暗篇章」 國際交流座談會

德國在台協會處長歐博哲 Martin Eberts：
公開事實是淨化社會的方式，也是構成復原與和解的基礎

「安妮與阿嬈相遇」特展期間，除了展覽本身之外，「阿嬈家」也推出多場與人權相關的座談會，其中一場特別邀請德國在台協會處長歐博哲 (Martin Eberts) 擔任主講人，分享德國推動轉型正義的過程與經驗。歐博哲處長指出，德國在半世紀內歷經了兩次歷史上的黑暗篇章，一次是二戰期間的納粹大屠殺，另一次則是二戰後東德的共產極權統治。在台灣常聽到「轉型正義」，對德國來說則是「跟過去達成和解」，這是一種心理學上處理悲傷的過程，在真正完成轉型正義的目標之前，就應該開始去做。

歐博哲處長說到，德國在二戰後從法律和行政體系全面「去納粹化」、透過NGO與鄰國協商處理被害者的賠償問題、進行大屠殺歷史的研究、在學校教育中加入納粹大屠殺的課程內容。至於東西德統一後，由於東德共產統治時期有許多貪腐、迫害異議分子的非法行為，光靠司法程序來補償是不夠的，德國政府將過去的祕密檔案公開，讓受害者可以查詢閱讀這些檔案，歐博哲處長強調，公開事實是淨化社會的方式，也是構成復原與和解的基礎，而處理過去的黑暗歷史並達成和解，將需要歷經好幾個世代的努力。

■ 德國在台協會處長歐博哲 (Martin Eberts) 主講「如何面對歷史中的黑暗篇章」，圖右為中研院研究員張茂桂



座談會與談人，中研院研究員張茂桂表示，追求轉型正義是必須付出代價的，但依舊有很多人拒絕並否定過去歷史，不願為和解付出努力，從德國的經驗反觀台灣，台灣到現在還無法公開過去的秘密檔案，導致責任歸屬上面臨「只有受害者而沒有加害者」的困境。張茂桂教授建議，民間應該主動追尋真相，當司法走到盡頭時還可以繼續去做，至於人權教育的部分，不要一味將希望寄託於學校教育，博物館也可以擔負起教育的責任。

另外，「阿嬈家」也在7月的周末連續舉辦3場電影放映及映後座談會，分別播放《六號房的女士》、《謊言迷宮》、《漢娜鄂蘭：真理無懼》等3部與猶太大屠殺相關的電影，並邀請多位

學者專家擔任講者，從歷史、文化、人權等不同角度探討大屠殺議題，放映會場場爆滿，得到參與民眾熱烈的迴響與肯定。



■ 電影放映及映後座談會

〈「安妮與阿嬤相遇」特展系列活動〉

✘ 與邪惡的對抗 —

以二戰中的義士及旁觀者為題的演講之旅

文 / 香港猶太大屠殺及寬容中心總監 李家豪

「直到最後，我們記得的不是敵人的
話語，而是朋友的沉默。」

—馬丁路德 Martin Luther King Jr.

作為和平教育者，我們旨在讓更多人認識有關猶太大屠殺 (The Holocaust) 的歷史，但同時，這對於學生來說亦是沉重的課題。為了能安全的把他們帶進這段過去，我從述的過程中亦重點帶出其正面的要素—猶太人對抗納粹的韌力、最終的勝利以及種種善舉。這也是和平教育者的使命，去描述一個人見義勇為的力量，就算獨自一人也能對世界作出重大影響。

今年六月，我有幸獲得婦援會的邀請，於台灣舉辦幾場以猶太大屠殺的旁觀者為主題的講座。對於教育者及普羅大眾而言，這個課題仍與現今社會息息相關，我先後在臺北市立大學及國立臺灣師範大學為學生演講。在台南大學、花蓮婦女中心和宜蘭大學舉辦的工作坊，則把課題著重於當時的見義勇為之士，他們於戰時為受害者挺身而出之舉極具歷史意義。

很顯然地，這些講座所觸及的義士和旁觀者的課題緊扣著現場的聽眾。老師和教育者經常會在研討會結束後與我們參與討論，在當中我們得悉很多課室裡的軼事，亦樂於對此給予一些建議。事實上，猶太大屠殺這



■ 李家豪總監(圖左)於婦援會的「阿嬤家」舉辦演講



■ 李家豪總監(圖中)擔任婦援會於台南大學舉辦的「歷史+行動」教育工作坊講師

個課題早已在臺北市立大學獲得迴響。在講座開始前，有些學生已在圖書館門前設立相關的小型展覽。然而，

儘管這段歷史對部分教育者及學生並不陌生，但有關此課題的整體知識基礎並不算紮實。我們在婦援會花蓮婦女中心舉辦關於《安妮日記》的公開講座及教育工作坊，即使這在全球各地已是普遍的研究課題，在座不少年輕且充滿熱情的教育者仍驚訝自己竟對猶太大屠殺所知甚少。這正反映加強有關此課題的教育與和平教育的必要性。除了在學術機構所舉辦的活動，我在七月亦應邀在「安妮與阿嬤相遇」展覽的開幕活動以《紀念之外，我們為什麼需要猶太大屠殺紀念館》為題演說，此次演講針對猶太大屠殺紀念館作為具互動性的教學工具的重要性—為大眾提供國際經驗的一課，得以阻止歧視及暴力在現今社會所延續。

此次台灣之行是一個很有意義的體驗。在講座中與各界人士討論有關猶太大屠殺、義士及旁觀者的課題，實在獲益良多。回想起這個夏天婦援會主辦的國際研討會，我特別強調了影片素材的重要性，只要把這些資源置入其歷史背景加以探究及分析，也是非常具有教學的潛力。就如希特勒統治時期的新聞短片、政治宣傳影片及劇情片一般會被採用為猶太大屠殺的教材，因為這些資料往往能夠體現出納粹及其同盟如何看待他們對猶太受害者的行為及威脅。從教學的角度來看，比較電影及其採用的資料來源是一個很好的學習體驗，希望有機會能再詳加分享。很高興認識很多來自台灣的新朋友，並一起成為傳遞這段記憶的使者。

〈814 國際「慰安婦」紀念日抗議行動〉

✖️ **Recognize! Apologize!**

歷史不容抹滅 日本政府道歉

沉默的白面具 59人代替慰安婦靜坐抗議

8月14日上午，59名身穿黑衣，臉上戴著白色面具的民眾齊聚日本台灣交流協會前，他們要代替59位台灣已知的「慰安婦」受害者，來向日本政府討公道。59人走向前，一一揭開印製了59位台灣「慰安婦」受害者姓名的板子，然後再依序坐下，以靜坐8分14秒的方式，紀念814國際「慰安婦」紀念日，同時對日本政府表達最沉重而無言的抗議。

長期投入「慰安婦」人權運動的婦女救援基金會，每年都會在國際「慰安婦」紀念日舉辦不同形式的活動，提醒社會大眾勿忘「慰安婦」問題尚未獲得解決，同時要求日本政府負起歷史責任。婦援會在1992年設立「慰安婦」申訴專線，透過專線求助並經由學者專家調查確認的台灣「慰安婦」倖存者，總共有59位，但目前僅剩2位仍然健在，因此，婦援會今年特別號召民眾戴上面具，代替已經去世以及年邁無法親自出席的59位「慰安婦」阿嬤們，在日本台灣交流協會前靜坐抗議。婦援會並複製「阿嬤家」博物館牆上刻了59位台灣「慰安婦」受害者姓名的銅板，做成活動現場的抗議道具。

婦援會向安倍喊話：勿低估人權運動力量

婦援會董事長黃淑玲表示，婦援會在2016年底設立台灣第一座「慰安婦」紀念館「阿嬤家」時，她曾經公開邀請日本安倍首相來台參觀，等了兩年，安倍首相和日本官員始終沒出現，但有許多日本媒體和日本觀光團來參觀「阿嬤家」，瞭解在日本已逐漸被消音的「慰安婦」歷史，以及「慰安婦」勇敢為自己爭尊嚴、為女性爭人權的故事。黃淑玲董事長呼籲安倍首相不要低估「慰安婦」人權運動的力量，因為這股力量已經擴大為全世界的婦女運動，不會隨著「慰安婦」受害者陸續過世而消失，她建議安倍首相應該在日本籌建一座「慰安



■ 撕下紙張秀出59位慰安婦阿嬤姓名牆

婦」紀念館，這是日本政府為二戰期間帶給亞洲女性苦難表達歉意的最好方式。

包括社會民主黨召集人范雲、國民黨立委李彥秀、無黨團結聯盟立委高金素梅等多位台灣的女性政治人物都參加了婦援會的814抗議活動，李彥秀立委指出，「慰安婦」議題是台灣政壇不分藍綠都該共同關心的，也應該讓台灣的下一代都了解這段史實。范雲認為，女權就是人權，為「慰安婦」討公道，就是為台灣人討公道，她呼籲蔡英文總統應該跟「慰安婦」站在一起。高金素梅立委則批評台灣政府高舉轉型正義卻不願為「慰安婦」阿嬤們討公道，是最大的恥辱和悲哀。另外，包括台灣女人



■ 向慰安婦阿嬤分身獻蘆葦花致意

連線常務理事黃淑英、婦女新知基金會秘書長秦季芳、台灣防暴聯盟秘書長廖書雯、國際特赦組織秘書長黃尚卿、現代婦女基金會主任王秋嵐、台灣勞動人權協會執行長王娟萍，以及勵馨基金會、展翅基金會等多個民間社團代表也都親自到場聲援，大家手持象徵台灣「慰安婦」阿嬤精神的蘆葦花，向現場戴著白面具的阿嬤分身獻花致意。

婦援會重申對日三大訴求

婦援會執行長范情表示，儘管年復一年，婦援會向日本政府提出的訴求，從未得到正式回應，但今年的814國際「慰安婦」紀念日，我們依舊要重申多年來不變的立場與訴求，包括：

- 一、對受害者正式道歉：日本政府應承認參與「慰安婦」制度之策劃設立及管理，以及婦女被迫成為日軍性奴隸之史實，日本首相應代表日本政府向受害者正式道歉。
- 二、對受害者賠償：日本政府應立即賠償我國受害者所有的經濟與精神損失，賠償的金額與形式，須符合人道及正義的原則。



■ 彰化高中林同學代表宣讀青年學生決議文

三、深刻反省戰爭責任及防止再犯：日本政府應公開所有關於「慰安婦」問題的檔案資料，動員政府機關和人力調查「慰安婦」問題，對戰爭責任提出深刻反省以及防止再犯，並在教科書中正確記載史實，以教育國民，保障女性人權，讓歷史錯誤與傷害不再發生。

學子宣讀決議文 展現傳承接棒決心

今年814抗議活動現場，除了多年來持續與婦援會站在一起，共同聲援「慰安婦」阿嬤的民間團體之外，也出現許多年輕面孔。婦援會自2017年起與韓國民間團體合作舉辦「國際青少年大會」，每年徵選一批台灣青少年代表前往韓國，就「慰安婦」及相關人權議題進行交流，其中好幾位參與「國際青少年大會」的學生現身抗議行動，展現台灣「慰安婦」人權運動由下一代接棒傳承的重要意義。彰化高中的林宗洧和淡江大學的黎浩宣兩位學生站在日本台灣交流協會前，大聲宣讀學生們共同撰擬的決議文，內容包括：在學校教育中加強對「慰安婦」相關議題討論、發起連署設立台灣自己的「慰安婦」紀念創作或裝置、透過社群平台發表「慰安婦」議題的文章及相關資訊、建立一個Youtube頻道及拍攝關於「慰安婦」的影片等等。

婦援會代表、青年學生以及與會來賓稍後一起走向日本台灣交流協會，遞交抗議信和印上59位台灣「慰安婦」受害著姓名的大型看板，日本台灣交流協會派出一名專員收下抗議信。婦援會執行長范情表示，只要日本政府一日不正式道歉，婦援會就會每年繼續來抗議，儘管「慰安婦」阿嬤們逐漸凋零，但我們追求歷史正義的決心永遠不會停歇！



■ 向日本台灣交流協會遞交抗議信

從日本到台灣 給阿嬤最堅定溫暖的支持 — 田崎さん

私は日本人として、明治時代以降1945年までの期間に特に東アジアで行った歴史を反省し、申し訳なかったと思っています。- 田崎敏孝

身為日本人，我認為應該對明治時代到1945年間，尤其是日本在東亞所作所為的歷史做出反省並致歉。



今年8月14號國際慰安婦紀念日當天，婦援會在日本台灣交流協會前舉辦抗議活動，大家可能想不到，59位戴著白面具，代替台灣慰安婦阿嬤要求日本政府道歉的民眾當中，竟然有一位日本人，他就是田崎敏孝先生。

事實上，不只是814抗議行動，像是「慰安婦召募」特展、國際座談會、「阿嬤家」募款音樂會，各式各樣婦援會舉辦與「慰安婦」議題相關的活動，都可以看到田崎先生的身影，他總是低調的在人群當中，靜靜表達關心與支持。今年71歲的田崎先生從事電腦相關工作，30幾歲時被公司派到台灣長達5年，開始接觸、了解，並對台灣、中國和其他東亞國家的文化歷史產生興趣。44歲那年，已經從台灣調回日本工作的他，因為一場集會活動，人生因此產生很大的變化。

談到那場集會，田崎先生的眼睛突然亮了起來，他說，就像大部份日本人一樣，他從來沒聽過「慰安婦」，1991年韓國第一位公開慰安婦身分的受害者金學順前往東京提出訴訟並舉行集會，田崎先生回憶當時現場擠得水洩不通，氣氛相當熱烈，原本因好奇而參加的他，生平第一次聽到「慰安婦」史實，內心受到非常大的衝擊和震撼，之後，他就開始關注慰安婦相關活動。1999年9位台籍慰安婦受害者前往東京對日本政府提起訴訟，一群日本人自發組成支援團體，田崎先生二話不說立刻加入，當台灣阿嬤到日本打官司或出席座談會時，田崎先生和其他日本友人會幫忙接待、打點相關事宜，也就在那個時候，他開始接觸婦援

會，還曾經來到台灣跟著婦援會社工，親自去探望多位慰安婦阿嬤。

由於太太是台灣人，田崎先生在日本退休後，4年前決定搬來台灣定居，因此有更多機會參加婦援會舉辦的活動，還報名「阿嬤家」第一批志工，他笑說，20多個志工幾乎全是年輕人，只有他和另一位是中高年者。當有日本團體參訪需要翻譯時，田崎先生會幫忙介紹，還經常在自己臉書分享推薦「阿嬤家」的活動。對於先前發生日本右翼分子作勢腳踢台南慰安婦銅像事件，田崎先生覺得這種行為非常糟糕不可原諒，台灣人憤怒是應該的，但他強調，這樣的日本人是少數，不過，田崎先生無奈的說，像他一樣的日本人也是少數，大部份日本人對人權運動其實是漠不關心的，他希望不要因為這樣的事件，影響到台灣和日本之間的情誼。

擔任志工，捐款贊助，田崎先生一直出錢出力支持婦援會，但他卻客氣的說，其實婦援會長期以來對於受暴婦女、小孩、慰安婦阿嬤們的陪伴和關心，才令他深感佩服，只要有他幫得上忙的地方，他支持婦援會的心會一直持續下去。



■ 田崎先生在「阿嬤家」的蘆葦之歌走廊

〈家暴法 20 周年 婦援讓愛 plus〉

♥ 家暴防治 從當個「友善路人甲」做起

今年是台灣的《家庭暴力防治法》施行20周年，婦援會特別規劃了工作坊、講座等一系列活動，宣導我們的經驗與心得 - 家暴不只是救援，加強暴力預防教育，才是根本之道。

【Design for Gender性別友善設計思維】工作坊

台灣的家暴法實施20年了，親密關係暴力的案件卻不減反增，到底問題出在哪裡？婦援會董事長黃淑玲指出，政府部門在政策執行上往往缺乏創新思維，因此，婦援會希望從文化的改變著手，以具有創意的軟性方式，促成性別平權文化的落實。

婦援會6月8日在台北婦女館舉辦的「性別友善設計思維」工作坊，就示範了幾種不同的性別平權教育創新設計。社區劇場工作者高仔貞帶領學員體驗什麼是「互動式劇場」，透過對話及肢體互動找出彼此的同異點和優劣勢，再帶入性別角色的概念，讓學員們就暴力預防問題發揮創意，現場即興表演。香港城市大學副教授文晶瑩擅長將「角色扮演」式的藝術創作模式應用在社會議題上，她發給學員三張分別代表親密關係暴力受害者、加害者、旁觀者的圖卡，讓每個人從同理心出發，在圖卡上繪畫及著色，再彼此分享創作理念與心情。而婦援會執行長，同時也是台灣女性影像學會理事長范情帶領學員們討論紀錄片《最酷的旅伴》，探討如



何仿效電影中的主角透過影像裝置藝術等創新而多元的手法，吸引大眾關注一些被忽略的議題，增加社區居民的互動及人與環境之間的聯結。

另外，婦援會在工作坊中也分享去年與社區合作，整合社區志工、校園師生、專業人士等各方人力及資源，共同進行台北市文山區樟文里「Open Green社區巷弄改造計畫」的成功案例，多位共同參與討論的學者專家都認為，將性別平權意識與空間設計相結合，打造出性別友善的社區環境，將會是未來的新趨勢。

【Green Dot 綠點暴力預防】工作坊

婦援會在3年前引進美國知名暴力預防教育機構Green Dot的社區暴力預防概念與策略，這次的家暴20周年系列活動，特別邀請兩位Green Dot的專業講師來台主持工作坊。在暴力預防工作上，「旁觀者」是一個非常重要的角色，而有效發揮「旁觀者介入」的功能，首要步驟必須具備察覺及辨識「危險警示跡象」的能力，因此，工作坊的課程中設計了各種不同情境，讓學員們分成小組，訓練如何辨識暴



力危險跡象，同時探討阻擋個人出手介入的障礙為何，以及化解障礙的對策。接著教導大家採取直接介入、轉移焦點、尋求支援的方案介入暴力。當加害者或受害者的異常行為是可以直接介入時，立即採取行動，若無法處理時，委託更合適的人出面，或利用間接方式分散加害者的注意力，適時化解危機，避免情況更加惡化。Green Dot教育訓練主任瑪莉莎指出，如果人人都願意多關心身旁的人事物，對於危險因子的辨識力與警覺性夠高，透過「旁觀者介入」的方式，一句話或是一個動作，都可能在暴力事件發生過程中，發揮關鍵性的制止作用。

〈家暴法 20 周年 婦援讓愛 plus〉

♥ 預防暴力 你我都是同路人

社區劇場工作者高仔貞與婦援會合作，透過互動式劇場推動家暴防治，她親自參加6月中旬婦援會舉辦的綠點計畫工作坊，觀摩國外講師如何進行社區暴力預防工作後，撰文分享心得。

文 / 高仔貞



兩位來自美國的講師透過不同的互動式引導討論，讓我們從旁觀者的角度，思考當家暴、兒虐等暴力議題發生時，如何辯察情勢、覺察個人伸出援手的心理障礙，以及思考對應這些障礙發想出行動的方式，最後回到個人日常生活中，如何塑造友善的環境，發展尊重彼此的行為。過程中，講師提醒我們思考不同社群在這些議題上的處境，使用他們能理解的語言，希望每個職業、角色都能自發地想出防止暴力的行動，也提醒我們在性別、族群的考量上是否有自己的偏見。

我曾在社區中運用「被壓迫者劇場」和論壇等方式，帶領學員、社區民眾和學生，一起探究暴力背後的成因、相對角色的內在情感與想法，但這會侷限在僅思考此故事中的議題，而且經常是耗時與耗能的。優點是我們可以運用此策略去探究加害者、受害者、與旁觀者內在的慾望，對不同的角色有比較深入的探討，甚至看見影響家暴背後的經濟、社會、文化面向。

這次看到綠點的講師們運用設計好的情境，配合婚暴、兒虐、跟蹤、性騷擾等議題，讓大家去思考並討論加害人與被害人前期、中期與發生後的外在顯露出來的徵兆、旁觀者如何去協助而非當個冷漠的公民等等問題，感覺更有效率，簡單易懂。很

欣賞他們結構式、多元的上課方法，最後引導我們能從生活中，思考如何盡己之力打造友善的居住環境，而非單一、齊一式的行為準則。這個教學模組在美國推動得很不錯，每個步驟背後都有為何如此設計的理念，在老師循序地帶領與分享下，過了很充實的兩天。

然而，參與這次的工作坊也讓我思考運用個人故事和事先設計好情境的差異，對現場參與者的影響為何。劇場的個人故事都是集體創作後的故事，需要花時間與學員一起發展與創造故事，無法直接切入要探討的議題。相較之下，綠點的方式雖較有效率，內容卻少了情感層面的醞釀，會不會讓探討的深度過於表象，廣度也少了探究暴力背後社會環境的成因？少了戲劇角色的感性互動，會不會容易流於理性的指導別人的生活？或是當遇到不擅於討論的社群（例如長者），這樣的表達方式，會不會變成只是在自述己見？

目前我跟婦援會已經合作兩期「友善路人甲」的志工培訓，其精神也是從旁觀者的角度出發，如何營造友善的個人與社會環境，我運用「被壓迫者劇場」去探討此議題，結合不同的引導討論方式，跟著婦援的工作夥伴們，不斷討論與修正志工培訓的內容與方式，期許我們結合彼此的優點，發展出適合我們自己的教育模組，在地狹人稠的台灣，回復熱情、友善的人情味，增加社會資本，是減少暴力根本的方式！



■ 高仔貞於婦援會綠點計畫工作坊分享社區家暴防治心得

♥ 綠點旁觀者介入技巧 應積極推入校園

黃瑋瑩於2016年開始與婦援會合作，將「綠點工作手冊」翻譯成中文，之後並持續參與本會「友善路人甲行動」於大專院校推廣方案的討論，此次親身參與綠點工作坊，讓她得到許多啟發。

文 / 高雄醫學大學醫社系講師 黃瑋瑩

個人多年來擔任兒少社工各相關議題之督導與講師，兩天的工作坊讓我回顧自己授課或進行教育宣導時，在概念與方式上，還有哪些可以調整之處，也有許多課程中的小活動演練，讓我實際體驗再度成為學習者，透過哪些方式可以積極促成學習成效。



■ 黃瑋瑩(圖左)參加綠點社區工作坊與其他學員演練暴力預防策略

經過兩天的學習，我和其他社工夥伴認為，這套社區預防工作模式，其實可以推廣到許多議題的預防工作上，例如，近年來我們很重視青少年使用三、四級藥物的問題，青少年用藥常常受到同儕影響、好奇誤用、或是在娛樂場所使用，而這個過程中，或許因為青少年不善於拒絕，或是因為重視同儕的意見，即使知道使用藥物的風險與危險，卻仍然在夥伴的誘惑下而使用，此時，若旁觀者能運用這套綠點方案所教授的技巧加以介入，必然能適時阻止此類行為的發生。

在學生族群中還有一個長期存在的議題是「霸凌」，不管校園霸凌或網路霸凌，對孩子的身心造成負面影響甚至導致自傷自殘。霸凌現象同樣是可以避

免和預防的，多強調旁觀者的角色與影響力，導入綠點這類的方案設計，在學校中與輔導體系合作納入課程規劃，讓中小學生均學習如何阻止霸凌事件發生，對於危機事件的敏感度、對自身不敢或無法介入的障礙了解與突破、以及如何適時介入的技巧學習演練，並擴及各議題的預防應用。

另外，台灣社會這幾年來也甚為關注酒駕的議題，許多酒駕引發重大致死車禍，然而，事後檢討可發現很多時候其實是可以避免的，特別是在有友伴的情境下，若家人朋友甚至陌生旁觀者注意到飲酒者可能開車的危險跡象，而能適時運用旁觀者介入的技巧，或許可避免朋友酒後駕車，進一步阻止悲劇的發生。

由此可知，綠點社區預防的工作模式，除了原先設計在性別暴力、家庭暴力或兒少虐待等暴力預防外，其實可以大量運用在各種議題的預防工作上。這些年來，在社工與心理輔導實務工作上，大多談三級預防的概念，而在初級預防我們做的宣導又多以戲劇、短講、演講或作文比賽、海報、幾句標語或電子跑馬燈等方式操作，這些宣導多著重在「概念」、「知識」的層面，卻少著力於技巧的演練，以致當處於某些可以介入的情境下，很多人作為旁觀者即使知道該做些什麼促使情境改變，卻因為自身障礙或是沒有實際操作技巧而無法真正發揮功用，實為可惜！綠點方案最棒的地方就在於，除了意識到該介入的危險情境，也教導旁觀者練習怎麼介入，當真正遇到時可以踏出行動的第一步，這是我認為綠點方案最值得推廣之處！

■ 黃瑋瑩(圖中持麥克風者)參加綠點社區工作坊與其他學員演練暴力預防策略



親子互動體驗營 農莊享受DIY樂趣

婦援會每年都會為服務的婚暴受害者和目睹家暴兒少舉辦戶外親子交流活動，今年也不例外，4月底的週末，包括大人、小孩、婦援會社工總共69人，搭乘兩輛遊覽車從台北出發，目的地是位在桃園大溪的好時節農莊。

大家在園區體驗兩場不同的餐點DIY活動，首先登場的竹筒飯DIY，從鋸竹子、製作竹筒、把紫米和其他食材裝進竹筒內，全都由遊客們自己一手包辦，大家手忙腳亂卻又覺得新鮮有趣。至於手作窯烤披薩，儘管披薩人人都吃過，但親自動手做卻是頭一遭，困難的甩餅皮交給大人，小朋友就負責在餅皮上灑滿各式各樣的食材配料，親子通力合作完成自製披薩，然後送進高溫300度的窯爐裡，等烤好的披薩一出爐，大家吃著自己手作熱騰騰的現烤披薩，滋味絕對是外買披薩比不上的。除了傳統的義大利口味，園方還準備豆腐乳、杏鮑菇、豆干等食材，讓遊客們製作口味獨特的台式披薩，新奇之餘，大家也頻頻稱讚比想像中還要好吃。

而不只是吃的東西DIY，農莊也安排創意木工DIY，遊客可以用園區發給大家的材料自行發揮創意，或裁或貼或拚，製作成筆筒、木



■ 親子划竹筏體驗

盒等各種不同造型的用具，小朋友在大人的協助下，都能順利做出自己想要的成品，既開心又有成就感。另外還有樂活運動會，大人小孩手牽手圍成一圈，互相幫忙，想辦法讓呼拉圈輪流從一個人的身上傳遞到另一個人身上，考驗彼此的默契和技巧，雖然只是一個簡單的呼拉圈，就讓大家玩得不亦樂乎。園方也讓遊客體驗自己拿竹竿划竹筏，小朋友第一次搭竹筏，站在上面搖搖晃晃，因為怕掉到水裡，只好緊緊抱著媽媽，而媽媽則在園方導覽員的指導下，慢慢掌握划竹筏的訣竅，在笑聲與尖叫聲中，親子之間有了更親密的互動。

婦援會社工表示，這次親子互動體驗營之所以選擇桃園的好時節農莊，因為這個農莊標榜對環境及生態友善，絕不製造垃圾，也不像一般觀光農莊以展演動物為主，而是讓孩子隨性與小動物互動，不少參加的家長都認為，除了休閒娛樂，孩子們也學到尊重小動物和用心對待環境的方式，相當有意義。

回程途中，婦援會同仁特別買了桃園的名產大溪豆干當作伴手禮，很多媽媽們對婦援會的貼心非常感動，也謝謝社工安排這次親子互動體驗營，讓平時很少有機會一起出遊的家長和孩子，留下滿滿的美好回憶。



1.



2.



3.

■ 圖1 / 媽媽和孩子一起鋸竹子，準備製作竹筒飯

圖2 / 手作窯烤披薩DIY

圖3 / 農村樂活運動會，玩呼拉圈協力遊戲

找回珍愛自我的能力— 2018 婦女身心紓壓團體

婦援會社工在接觸婚暴受害婦女的過程中發現，許多婦女長期處在暴力環境下，很容易出現貶低自我價值、忽略自我需求等狀況，因此，除了幫助她們脫離暴力環境，保障人身安全外，如何帶領這些婦女重建自信，也是非常重要的課題。婦援會今年上半年舉辦的婦女身心紓壓團體，專業心理諮商師就透過牌卡、藝術創作等方式，讓婦女在安全、放鬆的環境中，從看到自己的需求、學習自我照顧、到進一步肯定自我價值。同時藉由和其他成員的互動，抒發交流情緒、拓展人際網絡，成為彼此相互支持的力量。



團體成員們透過牌卡，介紹現在的自己及描述未來自己想變成的樣子，其中一位婦女直接分享受暴經驗，其他人受到感動也紛紛敞開心胸，訴說受暴經驗抒發情緒。



畫出自己心中理想的居家空間。許多受暴婦女在現實的家庭中沒有屬於自己的安全空間，諮商師提醒成員，要為自己找到一個可以休息喘息的地方，而且應有清楚的界限概念，將這個空間只保留給自己。



諮商師教導成員DIY製作精油噴霧及身體乳液，要大家學習透過簡單的方式愛惜自己，不只為別人付出，也要照顧自己的需求。

畫出自己全身的樣子，並感受身體和心理上的痛。有成員分享，自己的身體彷彿被困在鳥籠中，諮商師教導大家透過正面冥想，想像陽光照耀痛楚之處進行療傷。



大事紀

大事紀 2018年05月~2018年08月

- 05/09 前往古亭國中進行「青少年親密關係情緒表達」宣導課程
- 05/24 參與人口販運防制監督聯盟與AIT會議
- 05/29 韓國民間團體Korea Cyber Sexual Violence Response Center來訪
- 05-06月
 - 舉辦2018上半年度「彩蝶2.0」受暴婦女中長期支持團體，共9次
 - 舉辦「人口販運鑑別指標研究案」專家諮詢會議，共3場 (05/03、05/18、06/15)
 - 前往各大專院校進行「未得同意散布性私密影像」議題校園宣導，共9場，(05/03逢甲大學、05/09中華大學、05/14長榮大學、05/16致理科技大學、05/17中國文化大學、06/01國防大學、06/04輔仁大學、06/12健行科技大學、06/13新生醫專)
- 05-08月
 - 辦理「北二區家庭暴力高危機個案網絡會議」，共5場
 - 辦理臺北市安全防護網北二區網絡訓練，共2場 (06/08、07/19)
 - 台北婚暴組舉辦2018上半年度婦女團體，共8次 (04/15-07/01)
 - 新北婚暴組舉辦2018上半年度婦女團體，共8次 (06/24-08/12)
 - 台北婚暴組舉辦親密關係暴力講座，共2場 (05/26辨識精神疾病、07/15親密關係的界限)
 - 新北婚暴組舉辦婦女講座，共3場 (05/19情緒處理及壓力調適、06/30外遇議題及情緒紓壓、08/04芳療紓壓)
 - 前往各社區進行暴力預防宣導，共7次 (05/05太平國小園遊會、忠順社區母親節活動、文山區樟文里母親節跳蚤市場、06/09中正永昌里端午節園遊會、06/29忠順社區治安研習、06/30萬華和平里彩繪封街、08/09中山社會安全園遊會)



- 06月 舉辦「歷史+行動 - 戰爭、衝突與和平教育」巡迴講座，共5場 (06/05台北市立大學、06/06台灣師範大學、06/07台南大學、06/09-06/10花蓮婦女中心、06/13宜蘭大學)

- 06/08 於台北婦女館舉辦「性別友善+設計思維」國際交流工作坊
- 06/12 於立法院舉辦人口販運防制法修法公聽會
- 06/14 警察節拜會台北市大同分局防治組及轄區6間派出所
- 06/15 警察節拜會台北市士林分組防治組、北投分局防治組及轄區各派出所，新北市新莊、汐止、新店分局及轄區8間派出所



- 06/19 於台北市中山公民會館舉辦「友善路人甲+行動」綠點社區預防工作坊 (06/19-06/20)
- 06-07月 前往各社區舉辦暴力預防宣導課程，共4場 (06/04中山大直里、07/16士林社福、06/22文山區明興里、06/25文山區明興里)
- 06-08月
 - 舉辦「家暴防治社區宣導種子講師」二階段培訓課程，共9次
 - 舉辦「文山區明興里家暴防治行動劇工作坊」，共9次
 - 前往各政府機構進行人口販運防制議題授課，共2場 (06/06苗栗衛生局、08/17宜蘭縣衛生局)
- 07/14 舉辦彩蝶婦女團體身心舒壓講座
- 07/16 出席CEDAW第3次國家報告國外專家審查暨發表會 (07/16-07/20)
- 07/17 舉辦《侵害個人性私密影像防制條例草案》公布記者會
- 07/24 前往北投分局「守望相助巡守及管理員任務講習」進行家暴防治宣導
- 07/25 參與移民署舉辦之國際工作坊 (07/25-07/26)
- 07/27 舉辦《侵害個人性私密影像防制條例草案》NGO焦點團體會議
參與iWIN兒童權利公約行動方案審查會
- 07/31 擔任iWIN兒少網路安全高峰會與談人
- 07-08月
 - 前往各國中進行目睹兒少議題宣導，共3次 (07/10長安國中、濱江國中、08/29 新興國中)
 - 舉辦「青少年不倒翁」目睹兒少團體，共8次 (07/01-08/19)
 - 辦理臺北市家庭暴力安全防護網絡團隊共識營，共2場 (07/06、08/03)
 - 台北婚暴組舉辦親子工作坊，共2場 (07/21、08/18)

- 08月 前往各級學校進行「未得同意散布性私密影像」專業人員教育訓練，共2場，(08/02屏東國中小教師、08/28國立羅東高中教師)
- 08/06 於立法院舉辦《侵害個人性私密影像防制條例草案》公聽會
- 08/14 舉辦814國際慰安婦紀念日紀念活動，前往日本台灣交流協會抗議
- 08/25 新北婚暴組舉辦「手作不凋花」親子工作坊
- 08/27 舉辦「疑似人口販運案件陪同偵訊服務案」北區團督

花蓮婦女中心

- 05/05 舉辦女市集活動
- 05月 舉辦健康飲食講座，共2場 (05/03花蓮場、05/24壽豐場)
舉辦精油講座，共3場 (05/05、花蓮場、瑞穗場、05/13玉里場)
舉辦女性與心理講座，共2場 (05/20、05/26)
- 05-06月 舉辦「母女戰爭stop，重塑母女關係」讀書會，共3次
舉辦「大地織情」女性手作團體，共10次
- 05-08月 舉辦「女人歡喜寫·歡喜寫到翻」採訪編輯團體，共12次
舉辦「女人心觀點·影像新世界」影像團體，共8次
- 06/09 舉辦「安妮日記：戰爭、女孩和她的家」講座
- 07月 舉辦筋絡課程，共2場 (07/03豐濱場、07/04卓溪場)
- 08月 舉辦舊衣改造拼布課程，共2場 (08/04、08/07)
舉辦性別意識培力課程，共5場
- 08/20 舉辦婦團領導人訓練暨溝通平台「托育長照在地化」工作坊
- 08/31 舉辦專業人員訓練「公民新聞影像故事」

「阿嬤家 - 和平與女性人權館」

- 05/19 舉辦第二屆國際青少年大會甄選面試
- 05/26 舉辦台灣女性影像學會寫作工作坊
- 06/09 舉辦香港藝術家文晶瑩「來一起吧！」創作+同理體驗工作坊
- 06-07月 與長江大方國際法律事務所合作舉辦第二屆國際青少年大會行前培訓課程 (06/02、07/24)
- 07/06 舉辦「安妮與阿嬤相遇」特展開幕記者會及茶會
- 07/08 舉辦「安妮與阿嬤相遇」特展開幕系列座談
—以色列X台灣《紀念之外，我們為什麼需要猶太屠殺紀念館》
—德國X台灣《從來不只是過去—如何面對歷史中的黑暗篇章》

- 07月 舉辦電影放映及座談，共3場 (07/14《六號房的女士：音樂拯救生命》、07/21《謊言迷宮》、07/28《漢娜鄂蘭：真理無懼》)
- 07/20 CEDAW國外審查專家團來訪
- 07/29 帶領十五名台灣青少年前往韓國參加第二屆國際青少年大會(07/29-08/02)
- 08月 與台北藝穗節合作，提供表演場地
- 08/01 輔大聖心高中師生參加安妮特展教育工作坊
- 08/04 日本神戶女子學院來訪
- 08/11 舉辦安妮特展講座—國家暴力下的女聲/身抵抗--性別觀點下的轉型正義
- 08/15 舉辦第二屆國際青少年大會成果分享會



活動預告

「阿嬤家 - 和平與女性人權館」

■《我有名字》偶戲交流展 - 展期至 2018/10/21

- 09/29 《我有名字》分享會
講者：台原亞洲偶戲博物館館長羅斌
- 10/13 安妮與你的光影偶戲工作坊
講者：台原亞洲偶戲博物館美術設計詹雨樹

■「家暴20周年，婦援讓愛plus」系列講座

- 09/30 非典型社工：一手做服務、一手推婦運
講者：律師賴淑玲、前社工潘纓花、
天主教福利會執行長丁雁琪
- 10/06 孩子都在看什麼？從網路媒體現況談性別教育
講者：政治大學傳播學院副教授方念萱
- 10/07 看不見的傷痕最痛！從電影《家戰》談家暴目睹兒少
講者：社工師陳立容
- 10/27 「都是為你好？」那些以愛之名的情緒勒索
講者：心理學家海苔熊

■大稻埕國際藝術節 - 反面穿舞蹈劇場演出《回身》

- 10/12、10/13、10/14、10/19、10/20、10/21
- 18:00 或 20:00 開場



信用卡扣繳授權書

※請填妥後以傳真或郵寄方式寄回即可※

填表日期：_____年_____月_____日

捐款人資料 (* 為必填)										
* 捐款人姓名	稱謂			□女士 □先生 □_____			捐款 狀況	□首次捐款		
* 收據抬頭	生日			_____年_____月_____日				□重新授權		
* 聯絡電話	(H): 手機:		(O): 傳真:							
* 收據地址	□□□□□									
E-MAIL										
信用卡授權資料										
* 信用卡卡號										
* 持卡人姓名 (請正楷填寫)					* 持卡人身份證號					
* 持卡人親筆簽名 (同信用卡簽名)					* 信用卡卡別		□VISA □ MASTER □JCB □ 卡			
* 發卡銀行					* 信用卡有效期限		_____ / _____ (西元月/年)			
* 捐款金額	<input type="checkbox"/> 定期定額 <input type="radio"/> 每月 NT\$3,000 元 <input type="radio"/> 每月 NT\$1,200 元 <input type="radio"/> 每月 NT\$600 元 <input type="radio"/> 每月 NT\$300 元 <input type="checkbox"/> 其他：每月捐款金額 NT\$ _____元 (如需異動捐款資訊，敬請來電告知，定期捐款以收到傳真當日開始，爾後於信用卡有效期限內，每月固定 18 日進行扣款)									
	<input type="checkbox"/> 我願意單次捐款，本次捐款及扣款金額總計 NT\$ _____ 元									
* 捐款用途 (單選)	<input type="checkbox"/> 不指定，支持本會 <input type="checkbox"/> 目睹家暴兒童服務 <input type="checkbox"/> 婚暴受暴婦女服務 <input type="checkbox"/> 人口販運防制計畫 <input type="checkbox"/> 「阿嬤家：和平與女性人權館」營運計畫 <input type="checkbox"/> 性別暴力防治計畫 <input type="checkbox"/> 2018 年度婦幼募款計畫									
消息來源	<input type="checkbox"/> 曾參與婦援會活動 <input type="checkbox"/> 婦援電子報 <input type="checkbox"/> 婦援會出版品 (婦援會訊、年報、文宣) <input type="checkbox"/> 網站(官網、FB 粉絲專頁、奇摩公益網、智邦公益網) <input type="checkbox"/> google 搜尋 <input type="checkbox"/> 其他網路平台 <input type="checkbox"/> 親友介紹 <input type="checkbox"/> 媒體報導 (□電視□報紙□雜誌□網路□廣播) <input type="checkbox"/> 其他_____									
* 捐款收據及 相關資訊寄發	1. 此次捐款收據寄送方式： <input type="checkbox"/> 不寄 <input type="checkbox"/> 按月寄送 <input type="checkbox"/> 年度彙總寄送 ※節稅用年度捐款證明將於報稅年度 2 月寄發※ 2. 婦援訊息關注 <input type="checkbox"/> 婦援電子報(請提供 E-mail 信箱) <input type="checkbox"/> 婦援會訊/年報 <input type="checkbox"/> 不用寄發紙本自行上網瀏覽 https://www.twrf.org.tw									
	*本會將依會務需求將您提供的授權資料進行蒐集、處理及運用，並遵守「個人資料保護法」之規定妥善保護您的個人資訊。若有任何問題請不吝與我們聯絡。									
其他	※郵政劃撥：戶名：婦女救援基金會，帳號：1262716-4 ※信用卡線上捐款：請至 https://www.twrf.org.tw/tc/p4-donate_case.php ，或上網搜尋「婦女救援基金會」進入官網後點選『我要捐款』即可進入捐款畫面。 ※可至全台 7-11、萊爾富、OK 等便利商店門市多媒體事務機捐款。(7-11ibon 即日起至 6/30 止) ※手機捐款：中華電信直撥 51197；台灣大哥大直撥 518034；亞太電信直撥 59019。(通話費皆免費) ※發票捐贈：電子發票愛心條碼 8595，或請 Mail 至 master@twrf.org.tw 索取免回郵信封寄回發票捐贈。									
推薦親友	我願意介紹親友參與資助，請寄簡介紹她/他們 姓名： E-mail：_____ 地址：_____									

寄送住址：10356 台北市大同區民生西路 240 號 10 樓 TEL：(02)2555-8595 轉分機 16 FAX：(02) 2555-5995

※本單可影印重複使用，歡迎流傳※ **提醒您，以上資料若有變更請記得通知我們！**

※財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會(TWRF)感謝您的支持與幫助※

版本:2018/05 annualreport30

輕鬆做公益 一嘍就搞定！



8595

幫我救我

婦援會電子發票大募集

方式一：開口說愛

結帳時，只要向服務人員說出8595（幫我救我），就能捐出發票輕鬆做公益。

方式二：嘍出愛的聲音，條碼隨身帶

剪下下方婦援會專屬愛心條碼卡片隨身攜帶，或下載「愛心碼APP」，並將婦援會存為口袋名單，結帳時，出示讓店員掃描，即可完成。



98-04-43-04 郵政劃撥		儲蓄金存款單		單	
帳號	12627164	金額 新台幣 (小寫)	肆萬 肆仟 佰 拾 元	元	
通訊欄 (限與本次存款有關事項)					
郵政劃撥單 (通訊欄內容)			經辦局收款戳		
捐款用途			寄款人		
<input type="checkbox"/> 支持本會 _____ 元 <input type="checkbox"/> 目眩家暴兒童服務 _____ 元 <input type="checkbox"/> 婚暴受暴婦女服務 _____ 元 <input type="checkbox"/> 人口販運防制服務 _____ 元 <input type="checkbox"/> 慰安婦阿嬤身心照顧服務 _____ 元 <input type="checkbox"/> 「阿嬤家：和平與女性人權館」營運計畫 _____ 元			姓名 _____		
<input type="checkbox"/> 性別暴力防治計畫 _____ 元 <input type="checkbox"/> 年度募款計畫「助目眩兒快樂長大」			通訊處 _____		
合計：_____ 元			電話 _____		

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫
郵政劃撥儲蓄存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦記錄

經辦局收款章戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫



阿嬤家，

許台灣一個無性別暴力的家

暴力預防的路，
需要您一起鋪路

加入阿嬤家之友，
與阿嬤家一起推動
性別人權教育

您的捐款將支持阿嬤家典藏展示、
議題研究、展覽策畫、教育活動，
共同推動實現無性別暴力的未來。

方案說明

- ★ 捐款滿\$1200即可成為阿嬤家之友一年。
- ☆ 會員效期內，享阿嬤家展覽免費入場，阿嬤家商店消費95折。
- ★ 2018年12月30日前續會會員，贈送2017年出版《勇士與彩虹：台灣慰安婦倖存者生命畫集&申請提報聯合國世界記憶名錄》或2018年「安妮與阿嬤相遇：看見女孩的力量」特展紀念悠遊卡(二擇一)。數量有限，送完為止。
- ☆ 捐款收據可抵稅。
- ★ 可定期收到阿嬤家最新活動消息
- ☆ 捐款連絡電話：02-2553-7133分機18



請寄款人注意

- 郵政劃撥存款收據**
- 注意事項**
- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後考查。
 - 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各聯絡郵局辦理。
 - 三、本收據各項金額、數字係機器印製、如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。
- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
 - 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
 - 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
 - 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
 - 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
 - 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請物折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符；各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
 - 七、本存款單帳號寫金額欄請以阿拉伯數字書寫。
 - 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收續費。

交易代號：0510、0520 現金存款 0503 票據存款 2212 劃撥票據收
本聯由儲匯處存查 210X110mm(80g/m²)保管五年



AMA MUSEUM
阿嬤家 和平與女性人權館

ANNE
X
AMA

安妮與 阿嬤相遇

2018.7.7 — 12.30

看見女孩的力量

GIRLS UNDER FIRE IN WWII

荷蘭安妮之家首次來台展出

地點 | 婦女救援基金會附設
VENUE | 阿嬤家-和平與女性人權館 AMA MUSEUM

“如果上帝讓我活下去，我會讓世人聽見我的聲音，
我會走進世界，為人類服務。” — 安妮·法蘭克 Anne Frank 《安妮日記》1944.4.11

阿嬤家-和平與女性人權館

指導：文化局 | 教育部 | 主辦：婦女救援基金會 | 合辦：anne frank house | 中華民國總統府
策展：AMA MUSEUM | 協力策展：禾 WHOLE+ ARCHITECTS & PLANNERS | 平面設計：OPENER 起子 | 贊助：悠遊卡 EASYCARD | 震旦集團陳永泰公益信託 | EONHTA
協力：誠品書店 | 台北城市散步 | 台灣大車隊 | 人人樂 | 愛米粒出版
特別感謝：ANNE FRANK FONDS | 荷蘭政府 | 荷蘭外交部 | 荷蘭駐台辦事處 | 愛米粒出版 | 台北市政府 | 台北文化局