



若需更新寄件地址或改收取電子版會訊，煩請來電 (02)2555-8595 告知或 e-mail 至 pr@twrf.org.tw，謝謝！

性 密 影 像 外 流

不是妳，你的錯

婦援會與公益大使 Lulu 一同拒絕數位性暴力



婦援聲明

「熄燈不是終點 是邁向下個里程」

阿嬤家 - 和平與女性人權館新館規劃及展望

婦援倡議

跟蹤騷擾防治法、數位性暴力專法已進入一讀
唯獨缺政府部門草案

服務紀實

目睹兒少親子共玩團體
多元互動強化親子關係連結

友援感謝

2020 和你做好事 持續守護婦女兒少

公益大使 黃路梓茵



婦援聲明

- 1 「熄燈不是終點 是邁向下個里程」
阿嬤家 - 和平與女性人權館新館規劃及展望

主題報導

- 2 「歷史不能被抹滅 真相不能被遺忘」
《814國際「慰安婦」紀念日婦援會訴求與倡議》
- 4 Lulu：拒絕數位性暴力《裸照外流不是你的錯》全台首映

活動紀實

- 6 《好個燦爛時光藝術季》阿嬤家熱鬧開展
- 7 《阿嬤家女性人權影展 - 差異與歧視》女力持續放送

婦援倡議

- 8 台灣數位性暴力越趨嚴重 杜絕下一個N號房 應盡速立專法
- 9 性侵害犯罪強制治療釋憲結果出爐 婦團提出五大訴求
- 10 跟蹤騷擾防治法、數位性暴力專法已進入一讀 唯獨缺政府部門草案
- 11 成人性交易轉業探討研究

服務紀實

- 12 離開不是絕望 復原的路上我們陪妳
- 12 你/我都能找到屬於自己「心」的自由
- 13 目睹兒少親子共玩團體
多元互動強化親子關係連結

友援感謝

- 14 Uber 攜手婦女救援基金會，一起守護女性安全
- 14 目睹兒少親子共玩團體

婦援消息

- 15 婦援會致捐款人的一封信
- 16 大事紀 & 活動預告 大事紀：2020年7月～2020年12月
活動預告：2021年1月～2021年4月



發行人
發行所
電話
傳真
劃撥帳號
戶名
登記字號

葉德蘭
財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會
02-2555-8595 (幫我救我)
02-2555-5995 (我救救我)
1262716-4
財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會
台灣郵政台北誌字第 755 號執政登記為雜誌
交寄行政院新聞局局版北誌字第 127 號 / 季刊

企劃 & 執行編輯
撰 稿
編 輯 小 組
美 術 設 計
印 刷

杜瑛秋 · 顏聖家
杜瑛秋 · 顏聖家 · 余嘉修 · 鄭筱舫 · 鍾惠慈
杜瑛秋 · 李雅君 · 鍾惠慈 · 林依潔 · 鄭筱舫 · 余嘉修 · 張鈹榆 · 鄭宇莉
林淑芬
洵杰有限公司

「熄燈不是終點 是邁向下個里程」

阿嬤家 - 和平與女性人權館新館規劃及展望

台灣第一座「慰安婦」博物館，「阿嬤家-和平與女性人權館」，於2020年11月7日舉辦休館記者會，並在2020年11月10日暫時休館。休館的期間婦援會並沒有停下腳步，除了舊館的拆遷與清運，新館的裝修與設計也馬不停蹄的進行當中，為了扭轉過往幾年經營的財務困境，婦援會將重新打造博物館的營運方針，對於「慰安婦」以及女性人權的倡議和實踐我們不會停下腳步，也謝謝各位親朋好友的陪伴，期盼未來繼續有大家的善心同行。

阿嬤家休館前發起的搬遷募資活動共募得16,69,172元，扣除平台服務費133,534元、廣告行銷49,800元，今年可用1,485,838元。目前已使用有拆除及搬運、清除費用343,675元，新館冷氣、隔板、網路、電器、廁所等裝修等共花費414,322元、倉庫租金76218元/年、11及12月房租加管理費138,000元、室內裝修許可證第一期70,000元，剩餘443,623元。110年尚有募款回饋品70,000+運費約10,500元、展場設計及裝潢費預估60萬、室內裝修許可證14萬、消防設施設備等。

「阿嬤家-和平與女性人權館」新館預計在2021年4月重新開幕，由於新館位於鄰近民權西路捷運站的辦公大樓五樓，與舊館最大的差別就是空間的利用，60多坪的空間會包括常設展區、特展展區、多功能會議室以及職員辦公室。有別於以往的展示方式，新館除了重點的常設展區之外，特展展區會精選當期主題，在4-6個月定期輪展，讓參訪的民眾每次來阿嬤家都可以看到不同且別具意義的展覽。

婦援會為了將「慰安婦」的史實跟歷史意涵傳達出去，在主題輪展的部分也會將「慰安婦」的遭遇以及心境連結

到更多議題，如人口販運、#Me too、數位性暴力等性別人權議題，在不同的時空背景之下是否都存在著社會指責或是譴責被害人的風氣？當前轉型正義、還原史實的努力足不足夠？這些議題的延伸與探討都可以帶給人們更多的反思與激盪。

阿嬤家新館的空間利用以及設施會與設計師討論，希望朝「互動式」的方向規劃，吸引更多人前來看展，日後更會搭配教材包，將阿嬤家的文物史料轉變成教具，讓阿嬤家的展覽跟文物走入社區及國、高中校園，同時預計在新館開幕時發表的繪本《蘆葦花開》以大桃阿嬤為原型，將故事重新編排，希望將「慰安婦」的議題用深刻的字句以及真切的插畫來呈現，且該繪本設定在10歲以上就能閱讀，也希望將這個議題用易懂的方式讓年齡較小的人也能理解。

期盼在阿嬤家休館的期間大家可以持續關心「慰安婦」以及女性人權的議題，婦援會全體同仁也會盡力在新館的裝修、營運規劃上努力，也請各位親朋好友多多關注阿嬤家的重新開幕以及《蘆葦花開》的繪本發表，希望讓大家再次看見勇敢發聲的阿嬤的力量。



▲ 阿嬤家休館記者會嘉賓合影

「歷史不能被抹滅 真相不能被遺忘」

《814 國際「慰安婦」紀念日婦援會訴求與倡議》



《814國際「慰安婦」記者會》現場貴賓手舉標語表達訴求

今年的8月14日國際「慰安婦」紀念日，有別於以往齊聚日本台灣交流協會前抗議，婦援會特別選擇在「阿嬤家-和平與女性人權館」舉行，當日力邀各界於「阿嬤家」暫時閉館前一同巡禮表達不捨之情，而記者會上除了維持往年訴求要日本政府道歉外，今年更呼籲課綱教材將「慰安婦」一詞正名為「慰安婦-軍事性奴隸」，使年輕世代正確認知「慰安婦」歷史。

兩大訴求「正名與道歉」 喊話國內外政府與大眾

814國際「慰安婦」紀念日，婦女救援基金會於慰安婦紀念館「阿嬤家-和平與女性人權館」召開「歷史不能被抹滅 真相不能被遺忘」記者會，提出兩大訴求：一、國高中課綱與教科書「慰安婦」一詞，正名為「慰安婦-軍事性奴隸」；二、要求日本政府為迫害女性成為慰安婦的史實道歉。



《814國際「慰安婦」記者會》婦援會董事長葉德蘭致詞（圖左）、立法委員范雲致詞（圖右）

婦援會董事長葉德蘭表示，婦援會一直以來都堅持對日本政府提出的立場與訴求，但日本政府對於「慰安婦」阿嬤們歷史過程中所遭受的一切，至今仍未遲遲未出面給予道歉與賠償，如果日本希望成為聯合國安理會常任理事國，應正視自己過去的錯誤，才是現代大國應有的風度，因此，待正義到來前，婦援會將不

斷提醒大眾關於「慰安婦」的歷史及傷痛。

在台灣政府方面，婦援會訴求教育部課綱應正名「慰安婦」一詞為「慰安婦-軍事性奴隸」，執行長杜瑛秋表示，由於1996年聯合國人權委員會（聯合國人權理事會前身）已將「慰安婦」定義為「軍事性奴隸」，期盼政府能針對課綱與課本進行修正並與國際歷史接軌；另外，婦援會檢視教科書內容後發現，現行各出版社出版的教材內容並不一致，有的僅以「部分台籍婦女被迫充當慰安婦，成為戰火下犧牲者」等字句帶過，有的教材篇幅較多，甚至提到多國慰安婦的處境，較為還原歷史，婦援會期盼，未來能在不同版本的教科書中還原詳細史實，讓年輕學子們能夠認識有軍事性奴隸的存在，並且正視這段歷史的創傷。

陪伴「慰安婦」阿嬤近30個年頭 伸張正義從未停歇

1992年起，婦援會展開「慰安婦」服務與倡議工作，近30個年頭以來，接觸了59位台籍慰安婦受害者，然而，時光無情流逝下，年事已高的阿嬤們陸續離世後，目前僅存一位近90歲台籍「慰安婦」阿嬤，婦援會執行長杜瑛秋表示：



■《814國際「慰安婦」記者會》現場貴賓手舉標語合影

「基金會人員每兩個月都會固定去探望阿嬤們，阿嬤們雖面臨年邁、身體機能退化，但整體來說還算健朗，家屬、孫子女都會多加陪伴，狀況還不錯。」

婦援會於2016年底成立了台灣第一座實體紀念館「阿嬤家—和平與女性人權館」，自開館以來作為史料展覽與人權教育場域，充分的結合婦女培力與性平教育等活動，逐漸建構大眾對於台灣「慰安婦」史實的認識。雖然決定於11月10日後暫時休館，但目前已經找到新館址，婦援會將為了「慰安婦」阿嬤的故事再次開館。

紀念日前系列活動 邀Youtuber拍片 號召民眾繪圖寫信

814國際「慰安婦」紀念日活動前夕，婦援會舉辦了2項系列活動：「阿嬤的臉—集體藝術創作」及「一人一信 喚醒歷史正義」，希望民眾能於參觀「阿嬤家—和平與女性人權館」時，也能親自體驗公民參與倡議活動的意義。

系列活動(一)「阿嬤的臉—集體藝術創作」，婦援會以「阿嬤的臉—台灣慰安婦倖存者影像記錄」一書來做為此次活動的發想起點，有感於書中影像紀錄了這些倖存「慰安婦」阿嬤摘下面具的勇氣與真實坦然的容顏，婦援會從中選取三位「慰安婦」阿嬤的照片來做為創作核心素材(分別為沈中阿嬤、秀妹阿嬤以及蓮花阿嬤)，期盼民眾能在參與藝術拼畫的過程中，反思「慰安婦」阿嬤們自身的傷痛以及現今性暴力倖存者的處境。

系列活動(二)「一人一信 喚醒歷史正義」，婦援會邀請民眾以「一人一信」的方式，寫下想對日本政府說的話，記者會當日，也號召現場貴賓朋友表達訴求，一同「記憶歷史，超越創傷，激發前行力量」。期盼透過參與活動，台灣民眾能夠更加瞭解「慰安婦」人權運動所面臨的困境，進而理解戰爭性暴力背後複雜而深層的共犯結構。

而在814國際「慰安婦」紀念日前，婦援會也與Youtuber「志祺七七X圖文不符」合作，製作「慰安婦」議題相關影片，期望更多年輕世代，一起共同來關注這段「慰安婦」歷史。

身體凋零精神永在 性別暴力運動傳承當代

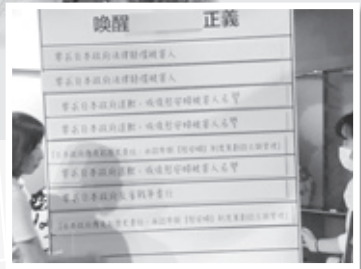
「光陰飛縱，歲月流逝」。儘管這些「慰安婦」阿嬤，隨著時間奔走逐漸凋零，但正因為「慰安婦」阿嬤勇敢揭露過往的發聲，翻轉了大眾的對於「慰安婦」的偏見與歧視，「慰安婦」阿嬤實為台灣女性暴力倡議發聲的先驅者。

婦援會多年來持續地在台灣社會中提倡「慰安婦」議題與國際人權運動，期盼歷史與人權價值，不會隨著「慰安婦」阿嬤們的凋零而消失殆盡，也期許歷史的傷痕能夠跨越時空與仇恨，與當代國際社會、女權及反性別暴力運動連結。



《814國際「慰安婦」記者會》現場貴賓於記者會背板簽下大名

《814國際「慰安婦」記者會》現場貴賓參與「一人一信 喚醒歷史正義」活動



Lulu: 拒絕數位性暴力《裸照外流不是你的錯》全台首映

一年一度的七夕情人節，正值情侶放暑假出遊之際，許多潛在的親密關係暴力也逐漸萌生，而《數位性暴力》案件也層出不窮，為了呼籲社會大眾正視，婦女救援基金會特地選在七夕對外發佈由年度公益大使藝人Lulu所拍攝的拒絕數位性暴力《裸照外流不是你的錯》宣傳影片，現場邀請了專家學者共同映後與談，同時也提出4點訴求：1.尊重隱私，不要求拍攝、不散佈，才是真愛；2.「數位性暴力」不是被害人的錯；3.勇於求助，你不孤單；4.盡速通過《侵害個人性私密影像防制條例》專法。

因為工作忙碌而無法前來的公益大使Lulu特地在影片花絮中與我們分享他的想法：「身為女生不管再怎麼堅強，當愛情來臨時，女生通常都在關係中扮演著比較卑微的那方，當對方不愛你了，貪一時聰明拍攝私密影片去挽留對方，實在是非常不明智的做法。」



▲ Lulu拒絕數位性暴力《裸照外流不是你的錯》宣傳海報

網路科技發達 數位性暴力日趨嚴重

根據婦援會統計2020年7月-8月中的媒體報導就發現，短短49天內，竟然就有28件「數位性暴力」相關案件，也就是說，每2至3天就可能發生一件甚至更多，可顯見其問題的嚴重性，婦援會執行長杜瑛秋說：「婦援會自104年起設立「裸照外流不是你的錯」諮詢專線，根據至今服務過近4百位的人次統計，女性所佔被害人高達9成，求助年齡又以21-25歲佔最多，這顯示除了已婚親密暴力案件外，年輕學子間發生親密關係暴力案件的比例也相當高，而拜網路通訊便利之賜，「數位性暴力」案件實為亟需關注的問題；另外，遭拍攝的對象中，雖然未滿18歲者僅佔1成，但不少被害人是在成年後才發現遭外流的影像被放在網站上；而加害人透過親密關係的各種脅迫手段，讓許多被害人同意被拍攝而無法拒絕，也實為目前社會中亟需被看見的問題。」

婦援會董事長葉德蘭說：「一般人在感情中幾乎都是甘願受，歡喜做，尤其許多女性被害人因為害怕關係維繫不下去，常常在關係中不敢拒絕對方的要求，甚至，



Lulu拒絕數位性暴力《裸照外流不是你的錯》全台首映記者會，藝人Lulu影片花絮播映



Lulu拒絕數位性暴力《裸照外流不是你的錯》全台首映記者會，出席貴賓合影

許多《數位性暴力》案件都是加害人行「以愛之名，行暴力之實」下發生的，同時，在整個厭女社會氛圍下，實在不易讓被害人發聲，因此，婦援會期盼透過宣導影片的「教育」，讓這些被害人願意勇敢站出來求助，婦援會也與這些被害人站在一起，陪伴、保護、並在復原的路上支持他們。」

影片執行製作張艾筆說：「其實在製作影片的過程當中，考量到有很多受害者第一時間並不會站出來求助，因此在微電影故事中加入了旁觀者的回應，希望透過影片讓被害人了解，面臨問題若願意向朋友或是有關單位求助，對方都是願意伸出援手的。」

長期協助受暴婦女訴訟案件的紀冠伶律師，也分享了專業的法律協助並呼籲大眾：「如果你看到了，就請你把影片刪除，我認為這是每一位大眾都可以協助的部分，而台灣目前現行的法律中能約束加害人的有：刑法第304條《強制罪》，可處以三年以下有期徒刑，刑法第305條《恐嚇罪》，可處以二年以下有期徒刑，以及刑法第315-1條《妨害秘密罪》，可處以三年以下有期徒刑，雖然一般人並無相關法律概念，但法律確實有保障受害者的法條，因此希望受害者能勇於求助。」

自2009年起支持婦援會的惠生研生物科技執行董事蔡恩加說：「當《數位性暴力》案件發生時，周遭的輿論時常給予這些被害人二度傷害，但除了指責外，具體還能做些什

麼？當被害人面對創傷，是否能提供並給予這些受害者正向關懷與支持，我認為這是值得大眾去思考的問題。」



Lulu拒絕數位性暴力《裸照外流不是你的錯》全台首映記者會，映後會談（與會貴賓：婦援會董事長暨台大外文系教授葉德蘭、山河法律事務所紀冠伶律師、惠生研生物科技執行董事蔡恩加、執行製作張艾筆）

婦援會期盼透過《裸照外流不是你的錯》宣導影片，使得更多的社會大眾認識「數位性暴力」議題，扭轉責難被害人的社會氛圍，同時，在協助被害人恢復身心的過程中，也擬定了一系列完善的服務，如：社會與心理評估及處置、人身安全、陪同服務、司法服務、網路影像下架協助等；此外，婦援也持續推動《侵害個人性私密影像防制條例》草案，今年5月立院更一讀通過《侵害個人性私密影像防制條例》草案，期盼在各界集思廣益下盡速促成立法，以維護被害人尊嚴與隱私權。

《好個燦爛時光藝術季》 阿嬤家熱鬧開展



婦女救援基金會附設「阿嬤家—和平與女性人權館」與「燦爛時光東南亞主題書店」所共同舉辦的《好個燦爛時光藝術季》熱鬧開展，多位藝文貴賓到場共襄盛舉，展覽日期從2020/8/15-9/13，配合「阿嬤家-和平與女性人權館」的開館時間購票入場，同時也舉辦一系列的座談會，邀請不同領域的專家與創作者對談，從不一樣的觀點討論思辯展覽以及整個台灣社會如何觀看東南亞移動人口。

婦援會董事長葉德蘭表示，「慰安婦」議題揉雜著性別與殖民壓迫，她們遭受的不僅是同為擔任「慰安婦」時受到的傷害，以及在父權社會中身為女性的弱勢，更可能因身處不同背景位置，而經歷了相異的壓迫；而將視角轉向臺灣當代社會的多元族群議題，臺灣仍存在著對新移民、移工的不友善甚至歧視，此次邀請《好個燦爛時光藝術季》，希冀從臺灣當代的新移民、移工議題與女權的視野出發，讓觀眾一同藉由創作者的經歷，看見「新住民女性」在臺灣當代社會中之處境的同時，也傾聽創作者的個人生命故事。

燦爛時光東南亞主題書店創辦人張正先生說：「我們一直要做的事情是，搭起這個舞台與橋樑，提供這些新移民朋友，說出不管開心、難過……等任一種情緒，讓他們生活或心理狀態能更得到改善。相信不管是「慰安嬤」阿嬤的故事、或是新移民族群的故事，都值得被大眾看見。」

《好個燦爛時光藝術季》由五個個展所組成，是燦爛時光從2019年開始進行的社會實驗，邀請五位東南亞的移民、移工與新二代，參與為期15個月每週3小時的「移民工藝創作培力課程」，試圖讓參與者習得藝術創作的方法，一個全新說故事的方式，使其成為說故事的人，不假他人之口，自己決定自己想對這世界說什麼，由五位創作者本身提出自己如何觀看與被觀看自身。

《好個燦爛時光藝術季》試圖呈現了五種觀看路徑，東南亞移動人口自身希望如何被觀看為主軸，當「東南亞」、「移民」、「移工」成為其說故事的背景設定與養分，而不是主題，無需成為母國文化代言人，他們將會如何展現自我，欲打破大家對東南亞移動人口的認知並開啟新的想像。



▲ 《好個燦爛時光藝術季》開幕合影

《阿嬤家女性人權影展 - 差異與歧視》

女力持續放送

婦女救援基金會女性影像學會與合作的《阿嬤家女性人權影展-差異與歧視》於9月19日在「阿嬤家-和平與女性人權館」拉開序幕，今年是雙方第二年合作影展，婦援會董事長葉德蘭希望藉助女性影像學會在影像方面的專業，將兩方共同關心的議題以更多元的形式傳播給大眾。首場放映的影片是吳秀菁導演的《蘆葦之歌》，此片是以台灣慰安婦為主題的紀錄片，且與婦援會頗有淵源，作為《差異與歧視》影展的開幕片十分契合。

婦援會董事長葉德蘭提出：「現在的社會仍然有許多假溝通真歧視，以關心之名行歧視之實的狀況在發生。差異與歧視的現實希望透過此次女性人權影展來凝聚破解的共識，甚至是形成一個社群。」

女性影像學會理事長王君琦也提到：「差異為一種特色，而不是是非對錯的價值判斷，在這個影展當中可以重新思考，我們如何擁有彼此的不同，而不會因為這個不同造成彼此之間強勢與弱勢的落差與排他。」除了點出影展的觀點與目的之外，女性影展策展人羅珮嘉也介紹到：「這次影展片單的主題包括宗教、移工移民、性別認同等。」表達出此次人權影展面向大眾的性質，《差異與歧視》影展包容各種議題、歡迎各方觀眾，期望以女性影像協會多年來蒐羅的優秀作品，引起廣泛的思考漣漪。

《蘆葦之歌》紀錄了從2010年到2012年，參與婦女救援基金會所主辦工作坊的幾位台灣慰安婦阿嬤的生命故事。本片製片兼導演吳秀菁是這麼形容她所拍攝的阿嬤們：「她們就像幾本非常沉重的書，重到我拿不動，但一陣風吹過來翻開了幾頁，我就讀它，



▲《阿嬤家女性人權影展 - 差異與歧視》
貴賓與參加影展民眾合影

用攝影機紀錄它。」表達了台灣慰安婦身上的創傷與歷史之深刻，以及對難能可貴的影像紀錄珍重的心情。作為阿嬤家女性人權影展-差異與歧視影展的開幕片，吳秀菁導演也特別分享了自己的觀點：「有些人無法理解阿嬤們為何可以原諒日本人，但是我認為原諒不是放過別人，而是放過自己，因為恨太痛苦了。」同時也說到：「有一種聲音說當初阿嬤們的遭遇是自願的，這種聲音仍然存在。」說明了生命經驗的差異在人與人之間形成的偏見，也許會加深創傷的痛楚，無論是對阿嬤們或是整個台灣社會。因此就像秀菁導演傳達的，本片是一個療癒的歷程，而面對與處理傷口的方式，應該是放下差異

所造成的歧視，試著溫柔地進行對話與理解。

《蘆葦之歌》所包涵的意義與吳秀菁導演的這番話，同時也是此次影展的目標與期許。



■《阿嬤家女性人權影展-差異與歧視》圖左婦援會董事長葉德蘭、圖中《蘆葦之歌》導演吳秀菁、圖右女性影像學會理事長王君琦

台灣數位性暴力越趨嚴重 杜絕下一個 N 號房 應盡速立專法

什麼是「N號房事件」？

2020年3月南韓爆發了震驚社會的「N號房事件」，暱稱Godgod的主嫌和管理員在通訊軟體Telegram上經營1-8號房的聊天室，利用誘騙、威脅等方式取得被害人的私密影像或個資，進而脅迫被害人持續提供裸照或性愛影片，甚至直播被害人被性虐、強暴，讓民眾加入會員付費觀看，藉此獲取大量營利，同時Telegram已經衍伸出更多聊天室，這些群組或聊天室統稱N號房。

台灣現行法律如何處理數位性暴力？

婦援會統計2020年的新聞案件，截至10月底，就出現了超過350則數位性暴力的相關報導，面臨眾多案件，台灣因為沒有完善的法規，導致成人被害人面臨個資外洩、私密影像無法迅速下架的窘境。被害人報警時雖有妨害秘密罪散佈竊錄秘密、威脅恐嚇罪、強制罪、散布猥褻物品罪、妨害電腦使用罪、個人資料法等法，或符合家庭暴力案件、性侵害案件、兒少性剝削案件者可使用該法令，但卻無針對侵害被害人性自主權、預防和被害人隱私保護機制、取回性私密影像等相關法律，尤其當被害人知道其性私密影像在加害人手上，求助警方卻無法現場或立即要求加害人交出或取回時，被害人只能聽天由命。

當今的社會風氣對女性真的友善嗎？

婦援會研究發現，數位性暴力的被害人有80-90%都是女性，為何散佈性私密影像案件的被害人多是女性？這可以看成一種對女性的歧視與物化，掌握女性的性私密影像就能藉此控制女性，在傳統的社會風氣與性別價值下大眾

覺得女性應該要為自己的行為負責，除了是嚴重的性別刻板印象，也讓女性遭受更大的壓力。

日前藝人謝和弦與妻子戴怡軒（Keanna）離婚風波之際，謝和弦於社群軟體的限時動態上聲稱：「性愛影片其實我都還有原始檔，本來不想毀了妳，但要繼續這樣鬧下去，就跟妳拚了吧！讓妳永遠嫁不出去，去拍A片吧！」雖然事後謝和弦致歉，並澄清自己沒有任何性愛影片，但對女方的傷害卻已經造成。

散佈女性私密影像往往是基於一種「控制」，在關係中展現「支配」的慾望，這麼做的人想透過洩漏隱私和公開羞辱等方式，確保自己在關係中強勢的位置，造成被害人痛苦的是不平等的性別權力，也是對女性的暴力。

如同「N號房事件」有26萬會員付費觀看影片，卻沒人出聲反制這些對女性的迫害，數位性暴力的被害人也因為社會風氣對女性的歧視以及譴責被害人的氛圍，導致被害人即使知道求助的管道也不敢站出來尋求幫助。

下一步，我們該怎麼走？

我們享受科技進步的同時，也面臨犯罪型態的進化，為此我們不希望再有下一個「N號房事件」出現，目前台灣《侵害個人性私密影像防制條例草案》已經一讀，希望專法盡速通過，才能補足現行法律的不足，讓被害人有更完整的保障。

性侵害犯罪強制治療釋憲 大法官：不違憲但提出警告性解釋

大法官於2020年12月31日下午16時宣告「妨害性自主犯罪加害人刑後治療」釋憲結果。台灣防暴聯盟與現代婦女基金會、勵馨基金會、婦女救援基金會等婦女團體於17時共同召開記者會對此議題表達沉重呼籲！

性侵害犯罪人中，對社會治安與被害人造成嚴重影響，就屬高風險再犯者。不論是《刑法》第91條之1，或《性侵害犯罪防治法》第22條之1等相關治療規定，當時的立法精神即是預防再犯，以確保婦幼與社會大眾的安全。長久以來，各界對於現行性侵害加害人的評估和處遇制度抱著對於人權影響與治療成效的質疑。今日釋憲結果，雖然大法官宣告刑法第91條之1強制治療制度合憲，但也表示現行強制治療制度長年運作結果確實有趨近於刑罰之可能，悖離了其治療本意，針對若干情形的長期強制治療仍有違憲疑慮，應做有效調整改善。

此外，大法官也罕見做出2項「警告性解釋」，要求相關機關三年內應就地點、設置、軟體等設施做有效改善，確保強制治療效果。若無法達到改善，將來若有新的聲請案，不無可能做出違憲的解釋。



婦女救援基金會、台灣防暴聯盟、現代婦女基金會、勵馨基金會等團體代表及學者，共同出席釋憲回應會

為因應性侵害犯罪強制治療釋憲案結果，我們必須權衡社會安全、被害人人權及加害人人權，呼籲政府藉此次釋憲的機會，借鏡其他國家的制度，制定相關法規，確實改善實務執行面，痛定思痛整合跨部會機關，設立專業治療收容機構，盡速改善性侵害犯的強制治療制度與相關措施，讓社會免於被害恐懼的自由。

婦女救援基金會執行長杜瑛秋指出，婦援會長期關注受性侵的被害人，也看見過去性侵害案件要成立是非常不容易的，若要建設優良的社區監控制度，需要透過精準的再犯評估、教導加害人內控機制，以及納入分流制度。若是加害人再犯可能性高且治療難以有成效，也可以仿美國的終身監禁方式，使加害人與社會隔離，避免悲劇再發生。

為呼籲政府應有積極作為，民間團體共同提出五大訴求，如下：

訴求一：精進再犯風險評估

訴求二：提升處遇治療品質

訴求三：強化社區預警監控

訴求四：制定治療安置法

訴求五：建立跨部會專業系統整合因應小組

民間團體呼籲政府應藉此次釋憲的機會，借鏡其他國家的制度，制定相關法規，並跨機關整合設立專業治療收容機構，盡速建立性侵害犯的強制治療制度與相關措施，讓社會免於被害恐懼的自由。

👁️ 跟蹤騷擾防治法、數位性暴力專法，各方立委提專法已進入一讀，唯獨缺政府部門草案

韓國N號房事件和疫情影響，婦援會發現2020年下半年遭到偷拍偷錄性私密影像、未經同意散佈性私密影像，以及用性私密影像進行財務或性勒索的數位性暴力求助和報導案件越來越多。婦援會社工人員常聽到當事人詢問「報警可以協助取回或盡快撤下性私密影像嗎？」、「我在法律上可以獲得什麼保障？」、「我可以要求對方不可以再散佈出去？」、「我因為這件事精神受影響，快崩潰怎麼辦？」、「訴訟時，我的名字和地點可以保密？」、「我可以趕快找到對方，對他提告嗎？」遺憾的是，目前我國沒有「侵害個人性私密影像」專法，只有「兒童及少年性剝削防制條例」，18歲以上的成人在數位性暴力裡，以目前刑法、個資法等能夠事前預防與提供保障的空間相當有限，不少警察、律師、檢察官、等司法人員，也都期待能盡速有專法出現，以協助被害人和處理行為人範圍行為。

婦援會2018年召集專家學者完成「侵害個人性私密影像防制條例草案」，2020年提供給關心此議題立委參考，洪孟楷、范雲、蘇巧慧、賴品妤等多位立委，多方倡議下，立委紛紛提出各自版本專法草案至立院一讀通過，但行政機關遲遲未提出相對應版本，仍在討論現行法、資源是否足夠？要修法還是立專法？婦援會將會與其他團體、立委持續透過各種方式倡議，促使盡快有行政機關版本提出。同時，婦援會也積極參與「兒少性剝削防制條例」修法以增加民眾通報及刑罰提高，以及「人口販運防制法」修法。

除了侵害個人性私密影像防治法(數位性暴力)專法推動，婦援會與勵馨基金會、現代婦女基金會、台灣防暴聯盟、婦女新知基金會、數位女力聯盟等團體共同擬定跟蹤騷擾防制法草案，並分享和拜會關心此議題立委、部會，民進黨、

國民黨、民眾黨等多位立委均提出其版本進入一讀。行政機關的內政部警政署版本雖已完成，但其法條內容過於限縮性騷擾防治法、性別工作平等法、性別平等教育法等申訴案件，且無警告命令即時禁止跟蹤騷擾，將造成被害人處境與現行狀況相同，持續生活在被跟蹤騷擾的恐懼裡。例如2020年12月發生了台北101櫃姐遭一男子在櫃位門口「站崗」騷擾事件，行為人趁櫃姐獨自站櫃時還會上前大吼，即使報警多次也因現行法律關係無法約制對方行為，櫃姐最終只得辭掉工作遠離令人恐懼的地方。

此外，婦援會參與犯保聯盟「犯罪被害人權益保障法」修法，將犯罪被害人接受服務定位為權利，屏除「恩給式」的思維，從「國家責任」的高度，同理犯罪被害人及其家屬因犯罪事件所受之衝擊與創傷，而以「被害人權益為中心」重新架構補償金之定位、保護與支持服務之內容。家庭暴力防治法修法讓約會暴力被害人可以使用資源、擴大保護令款項，例如增加禁止散佈、刪除/下架/取回性私密影像，暫時保護令也可以聲請子女探視交往會面，以及將成人家暴事件通報與服務分流等。

附註

性私密影像，係指與性相關且包含下列內容之照片、影像、電磁紀錄及以任何其他方式記錄或儲存且可轉換為圖像之資料：

- 一、性交或猥褻之行為。
- 二、以身體或器物碰觸他人生殖器、肛門或女性乳房。
- 三、裸露或強調人體生殖器、肛門或女性乳房之全部或一部。

👤 婦援研究——成人性交易轉業探討研究

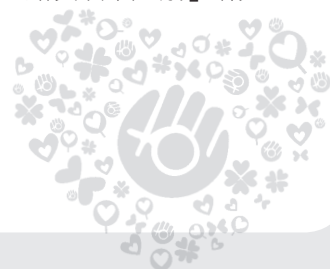
婦援會長期關注性別暴力議題，包含性交易議題。2011年《社會秩序維護法》修正規定，在專區內從事性交易行為係屬合法，在專區外從事性交易之服務者及嫖客，依第80條處以罰鍰。我國目前雖然尚沒有地方政府劃設專區，但各縣市仍有性交易服務者，探究其成為性交易服務者，乃因為個人或家庭的債務人身安全受威脅或經濟困難影響生活生存問題，再加上家庭支持缺乏、社福排除、就業市場排除或勞動權益不佳、學校無法適應等推力因素，以及親友影響、情感支持、收入快速且高、個人需求等拉力因素，因而進入性產業從事性交易工作。

影響性交易服務者是否要轉業因素與需求眾多，有性交易服務者本身個人意願和特質、人際支持因素、債務償還與否因素、長期且信任社區機構及專業人員支持、完善且便利社福網路平台以提供各種服務與福利，包括友善就業服務、準備性職場協助適應重建自信、經濟補助、全人心靈健康關懷等。政府或民間單位輔導性交易服務人員轉業時可能面臨困難，包括高額債務、轉業後收支無法平衡、內在外障礙造成尋職困難，習慣性交易服務工作型態難以適應轉業後工作，以及個人對金錢不安全感等。進一步盤點國內脫離性交易工作資源，除了台北民間團體、台北市特殊境遇家庭扶助條例中有針對性交易服務者轉業提供補助外，其餘未以性交易服務者為主要服務對象提供，也無宣傳性交易服務者轉業相關資訊管道。

因此，根據研究發現，婦援會提出以下短中長期政策建議：

- 一、短期建議:應落實社會安全網，預防因家庭問題、經濟問題壓力接觸性產業者，同時警政和司法應積極查緝和定罪暴力討債集團，並連結社政單位提供當事人及其家庭成員安全維護，以預防進入性產業。同時每年應籌措編列提供脫離性交易工作及輔導轉業經費，設置社工諮詢窗口，且公布於各縣市政府相關網站上。警政與社政、法律扶助轉介合作機制，並依據案件狀況轉介相關部門提供後續協助，建立實驗性社區服務網絡據點與平台。
- 二、中期建議:延長自立後追蹤時間、落實成人教育，鼓勵參加國中小補校、推展家庭教育與數位公民素養教育。同時建立多元求助與諮詢管道、邀請縣市加入社區服務網絡據點與平台建立、性交易服務者就業服務，提供專業社工服務及提供所有參與人員培訓。特殊境遇家庭扶助條例應放寬、提供性交易服務者醫療協助與衛教資訊與財務管理教育，設立庇護安置。
- 三、長期建議:持續推動性交易工作者相關專法，使政府編列預算與業務執行依法有據，並宣導性交易應去汙名化。

上述內容來自性平處委託婦援會「我國性交易服務者轉業資源盤點及政策建議」研究。



♥ 離開不是絕望 復原的路上我們陪妳

文 / 婦援會新北婚暴組社工 施孟頤

小虹是位個性獨立、有豐富社會歷練的女性，在事業上也很有自己的想法，後來意外發現懷孕，並在先生的期待下生下孩子，未料還在坐月子及忙於照顧新生兒時，先生開始出現暴力行為，無論是動手毆打、言語辱罵貶抑，皆讓小虹身心面臨極大壓力與折磨，為顧及自身與孩子的安危，在某次機緣中倉促帶著孩子逃離住所，暫居親姐妹家中。

離家初期，小虹生活的壓力與交雜的情緒，讓他短短的數週內消瘦了10多公斤，雖然在親友的鼓勵下求助婦援會，但對於未來的改變存有諸多恐懼與擔憂，讓小虹迴避著與社工聯繫。歷經

社工數月的聯繫關懷、陪伴與等待，小虹開始接納社工，討論未來生活的規劃、療癒著受暴的心靈創傷，即使對先生仍存著複雜的心情，仍不斷努力的照顧自己與孩子。

服務初期，小虹面臨著生活的經濟壓力、繁瑣的訴訟流程、受暴的創傷影響，因此社工提供相關的補助資源、一次次的陪同出庭，以及連結婦女講座、婦女團體、親子一日遊、歲末感恩等活動，來支持小虹減輕經濟負擔、訴訟壓力及身心靈的療癒。隨著纏訟多年的訴訟結束，小虹正式離了婚，與孩子展開全新的幸福生活。

♥ 你 / 我都能找到屬於自己「心」的自由

文 / 婦援會新北婚暴組社工 杜宜蓁

十年前，裴裴隻身從越南來到台灣，雖然感到陌生但充滿期待。起初裴裴的婚姻生活平淡順利，開始學習中文並在台灣找到工作，逐漸適應新環境，在裴裴懷孕後家中氣氛更加融洽，原以為日子會這麼一直過下去，直到裴裴產檢發現胎兒的性別是女生後，先生及夫家人的態度瞬間轉變，對待裴裴多是冷淡或嘲諷以對，甚至在裴裴臨盆時，先生及夫家人也不願出面陪伴，讓裴裴獨自一人面對生產的恐懼及壓力，即使對於先生及夫家人心中有諸多埋怨，但裴裴為了女兒選擇隱忍諒解，盼能給予女兒完整家庭。

裴裴原本以為只要多與先生溝通，付出更多，可以改變先生及夫家人的觀感，但結果卻是先生拒絕溝通開始暴力相對，裴裴隱忍包容盼先生願意悔改，換來的是逐漸加重的暴力與虐待，裴裴長期處於恐懼之中，在沒有娘家人的支持下只能向夫家人求助，但夫家人的態度多是路臂向內維護自家人，非但未約束先生的行為，反而要裴裴再多忍耐。

兩年前裴裴觀察到女兒因長期目睹父母衝突而感到不安，擔心離開母親身邊、害怕與父親相處等，裴裴察覺自己的隱忍並沒有給女兒帶來更好的生活，女兒的反應動搖了裴裴一直以來的堅持，在某次先生施暴後，裴裴選擇報警向外求援並接受社工服務，社工與裴裴討論對婚姻的期待，裴裴清楚先生不可能改變了，只盼能脫離暴力環境，讓自己和女兒可以過上安全穩定的生活；裴裴在社工協助下聲請保護令並訴請離婚，長期被先生貶低的裴裴時常懷疑自己能否做得到、法官是否會相信她？所幸在社工的陪伴鼓勵下，裴裴漸漸地找回自己的能力與自信，勇敢面對繁瑣的訴訟程序及先生和夫家人的惡意中傷。

現在裴裴獨自帶著女兒租屋生活，雖然生活辛苦不容易，但是裴裴說她獲得真正「心」的自由，社工在一路陪伴過程中也看見裴裴從仰賴先生、仰賴社工，到現在長出自己的力量，成為讓女兒信賴的依靠。

目 睹 兒 少 親 子 共 玩 團 體 多 元 互 動 強 化 親 子 關 係 連 結

婦援會目睹兒少組長期服務目睹兒少個案外，每年會為學齡前目睹兒童辦理親子團體，此團體分成婦女親職支持團體及兒童遊戲治療團體時段，以營造有趣、舒適的環境，協助家長及兒童獲得情緒支持、提供能安心表達感受之空間，亦設計親子共玩團體，以協助親子間強化正向關係連結。

四週團體活動—

婦女親職支持團體

團體初期家長們彼此分享、傾聽親子互動狀況，儘管某些家長態度較為防備，然透過某位家長自我揭露的示範開始帶動家長們更勇敢地袒露自我。且到了團體後兩次，家長們彼此間甚至能給予「帶著關懷的挑戰」，透過討論覺察過往未發現的困難、注入新觀點，亦能因著彼此間的分享感受到普同感、獲得情緒支持。



林淑君心理師帶領家長們討論

兒童遊戲治療團體

在此團體中透過開放、自由地空間，讓成員們透過各式遊戲或藝術媒材，安心地表達內心情感及想法。團體初期藉由小玩偶作為成員們與家長分離之慰藉，將玩偶帶在身邊讓成員們得到陪伴，而經觀察成員們於剛開始玩樂階段多為各自遊玩，積極想尋求領導者之關注。然經由每次的遊戲過程中可發現在初期總是拒絕與他人玩耍的成員漸漸開始關心、陪伴較年幼的成員，或是當發現年幼的成員間有爭執時



團體成員自由創作之時光

會介入協助。而在團體最後一次玩手指膏自由繪圖，成員們可以自由地繪畫、玩樂，可發現成員們皆相當樂在其中，除各自於自身位置上塗抹外，亦相當願意互相合作完成畫作。藉由兒童遊戲治療團體讓成員們能有展現自我的空間，亦能獲得其餘成員們的陪伴，使成員們能感到療癒與自在。

親子共玩團體

在團體中領導者安排了「依附沙盤」、「製作甜點」等親子共玩活動，透過活動觀察、評估親子間的互動方式，於團體後期領導者亦依著觀察回饋協助家長看見與理解成員們的發展需求、鼓勵家長們以成員們所需求的方式與其互動，並在團體中持續透過親子共玩時光提供機會讓家長們能嘗試練習、增加正向親子互動經驗。初期觀察家長們狀態相當不同，有家長習於以高指導性方式與成員互動、有家長以放任式讓成員自行遊玩，亦有家長採取溝通對話方式引導成員進行遊戲，經過家長們與團體工作團隊間每次的回饋、討論及協助引導下，在最後一次親子共玩團體中可發現家長們與成員們分享彼此畫作的時光中似乎與彼此更加的靠近，為未來親子親密關係創造了更多的可能性。



親子共同創作「依附沙盤」

Uber 攜手婦女救援基金會， 一起守護女性安全

安全，一直是 Uber 與合作多元化計程車隊的目標與追求，因此，我們盡心盡力在各種安全議題上，強化對社會的使命與責任。

女性朋友曾反應對於搭乘計程車有更多安全的顧慮，為了貫徹我們對女性安全的承諾，Uber 攜手婦女救援基金會與勵馨基金會，用行動相挺，除了透過公益捐款，Uber 並與合作的多元化計程車隊共同推出搭乘活動，聯手反對女性暴力，並支持社工參與保護女性安全的相關計畫。

此外，Uber App 在科技上不斷創新，並與注重安全意識的多元化計程車隊合作，加強保障女性乘客從叫車



▲ Uber安全同行 x 婦援會

到結束行程，過程中更完整的安全保障，從完整的駕駛資格審查到App內建一鍵報警的功能，都是車隊夥伴和我們努力建構的社會安全網絡；藉由全球女性安全計劃的推動，提高女性乘客更多安全認知與行動的建立，加強保護妳的每一趟旅程。

2020 和你做好事 持續守護婦女兒少

新冠肺炎 (COVID-19) 影響全球經濟，改變人們的生活樣態，連帶嚴重影響社福團體愛心捐款收入，面對疫情的考驗，婦援會仍竭盡所能幫助婦女兒少獲得最好的協助。

感謝 于美人小姐看見性別暴力防治的重要性，率領做好事小組 (Le Ruban Pâtisserie 法朋烘焙甜點坊 吳恩文的快樂廚房、愛飯團、跨界藝術家眼球先生) 在【2020 和你做好事】公益活動，指定婦援會為唯一授贈單位，匯集各界的愛心，幫助家庭暴力/親密暴力受害婦女、目睹

家庭暴力的兒童及少年及數位性暴力被害人在生活、心靈重建上擁有更多前進的力量。

受疫情影響，2020和你做好事本次義賣所得共新台幣84萬4千元，在授贈活動當日，美人姐二話不說，現場立即以個人名義再捐出十六萬元，總金額「湊足」一百萬元，讓這次活動與大家的愛心更圓滿，當執行長杜瑛秋從法朋烘焙負責人HUGO手中接下100萬元的支票，滿是感動與感謝。

不管面對什麼樣的環境與事件，無論是幫助人或是受幫助，彼此成就的是這份溫暖的愛。感謝所有購買及參與這次活動的朋友，請大家與我們持續陪伴、協助受暴婦女兒少勇敢向前走。



▲ 于美人率領做好事小組與婦援會代表合影

婦援會致捐款人的一封信

「沒事的，謝謝你們讓我有更多方向，我本來就應該努力為自己爭取的」、
「真的很謝謝你們，我那時候找很多管道，然後看到婦女救援基金會有跟我類似的案例，覺得這種事真的不能漠視。」

上述是婦援會服務的數位性暴力被害人感謝和分享。猶記109年9月被害人來電求助時的無助、不知所措，在電話旁的社工師，一邊聆聽她的焦慮、自責，一邊跟她討論各種處理方式。後續陪伴討論自我人身安全、陪同法律諮詢、協助聲請保護令、陪同出庭、補助律師費、討論工作、家人和朋友和未來，這將近4個月服務，一路上看見被害人內外正在逐漸長出力量面對問題、恐懼和訴訟，實在令人敬佩和感動。

由於疫情及網路便利，109年下半年數位性暴力案件越來越多，被害人和加害人年齡越來越低。婦援會經由民眾和企業捐款支持下，不僅提供社工專業服務和補助被害人必需經費外，還邀請受年輕人喜愛的Lulu來代言，拍攝一支「裸照外流不是妳的錯」防治影片和海報，並透過記者會、線上媒體發布和發送到鐵路車站和高中、大學宣傳，讓有類似遭遇被害人可以停止責怪自己，勇於對外求助，促使社會大眾知道新興議題和企圖降低指責被害人社會氛圍。此外，透過進入校園宣導、媒體回應進行宣導，並經由網絡專業人員訓練，協助更多需要被害人及其親友，以及進行兒少性剝削防治條例、人口販運防治法、家庭暴力防治法修法和侵害個人性私密影像立法推動。

受暴婦女及其目睹兒少服務上，除了專業人員提供各項專業保護性的服務和連結政府已有補助外，也提供的經濟補助、嚴重心理創傷心理諮商費用、新移民受暴婦女的翻譯費、民生物資等，以舒緩經濟和減緩暴力創傷影響。109年底耶誕節和親子活動，透過所捐贈禮物和物資，讓受暴婦幼充分感受到許多民眾和企業的愛、關懷和支持，以及修補因為家暴事件影響的親子關係。

最後，婦援會非常感謝所有的捐款民眾和企業支持。因為有您們支持，我們才能持續推動性別暴力防治服務，以協助更多性別暴力被害人，重新建立阿嬤家和平與女性人權館，讓更多看見慰安婦-軍事性奴隸的歷史真相和性別人權議題。

執行長 杜瑛秋
董事長 葉德蘭

大事紀

大事紀 2020年7月~2020年12月

綜合規劃組

- 7/7 「2020和你做好事」公益活動記者會
- 9/2 「高雄少女失蹤案」倡議團體聯合聲明
- 9/25 專題講座 - 警專：數位性暴力
- 9/30 專題講座 - 兩廳院：性別暴力、親密暴力
- 10/8 接受日本產經新聞採訪：阿嬤家休館
- 10/13 「雇主責任誰來管」性侵被害人求助無門記者會
- 10/22 接受鏡周刊採訪：數位性暴力
- 10/28 接受中央廣播電台採訪：阿嬤家休館
接受中央視台語台專訪：阿嬤家熄燈與未來展望
- 11/9 接受中央社採訪：阿嬤家休館
- 11/19 教育部校園友善計畫「這次我們一起下車」
- 11/25 國際終止婦女受暴日：婦援會、以色列代表共同發聲
接受民視吳言堂採訪：2000年女性國際戰犯法庭
- 11/26 接受鏡周刊採訪：姻親專法
接受中央社採訪：新北地方法院109年重訴字第10號判決
- 12/6 接受中興大學新聞社採訪：數位性暴力
- 12/16 接受文化大學《文化一周》採訪：女性生理用品免稅、性別平權議題
- 12/24 接受文化大學《文化一周》採訪：阿嬤家經營、展望
- 12/25 接受原籽合創網路節目專訪：媽媽對不起你，親手結束孩子的生命
- 12/31 「性侵害犯罪強制治療釋憲回應」記者會



新北婚暴&台北目睹兒組

- 7/1 台北目睹兒組赴台北家防中心辦理親子工作坊(共4次)
- 7/15 新北婚暴組進行校園宣導 - 家暴防治&目睹處遇
- 7/26 新北婚暴組辦理婦女講座 - 從衣櫥中看見真正的自己
- 8/1 台北目睹兒組針對校內老師辦理校園宣導 (共9場)、針對6歲以下未就學辦理親子館宣導 (共4場)
- 8/2 新北婚暴組辦理親子工作坊 - 大小藝術家 X 從創作拉近彼此
- 8/8 台北目睹兒組與萬華婦女中心、女青年會相對人服務組共同辦理爸爸節活動
- 8/12 新北婚暴組辦理婦女講座 - 乾燥花盆栽 X 自我情緒界線與自在人際

- 8/16 新北婚暴組辦理婦女講座 - 與孩子的相處之道
- 8/25 新北婚暴組進行網絡拜訪 - 新北市監督會面服務『放心園』、相對人服務方案『白絲帶』
- 9/19 新北婚暴組舉辦婦女講座 - 女巫劇團x一人一故事
- 10/17 新北婚暴組舉辦婦女講座 - 花好越圓x越南手做料理
- 10/24 新北婚暴組辦理親子一日遊 - 集合啦-牧場動物趣

阿嬤家 - 和平與女性人權館

- 8/1-8/9 集體藝術創作 - 紀念814國際慰安婦紀念日
- 8/14 舉行814國際慰安婦紀念日記者會
- 8/15-9/13 與燦爛時光：東南亞主題書店合作新住民藝術創作展覽與系列講座
- 9/19-10/24 《阿嬤家女性人權影展-差異與歧視》影展與相關講座
- 9/1 開始舉行下半年安妮與阿嬤相遇校園巡迴展
- 11/7 「熄燈不是終點 是邁向下個里程」阿嬤家和平與女性人權館休館記者會



- 11/7 支持「阿嬤」- 從民間法庭看戰爭性暴力的審判-專題講座
- 11/8 陪伴「阿嬤」- 從「身心工作坊」看見療癒的可能性 - 專題講座
- 11/12 《安妮與阿嬤相遇》校園巡迴展-台灣大學
- 11/13 公視、民視拍攝阿嬤家拆遷

活動預告 2021年1月~4月

婦援會

- 1/30 新北婚暴組舉辦婦女講座 - 越來越好 X 料理廚房
- 3月 《情緒紓發卡套組》發布
- 3~5月 台北目睹兒少組舉辦校園團體
- 4月~暑假 台北目睹兒少組舉辦兒童團體
- 4月 台北目睹兒少組舉辦家暴人員網絡共識營
- 4月 《吹笛人》桌遊發布

阿嬤家 - 和平與女性人權館

- 4月 阿嬤家新館重新開幕
- 4月 《蘆葦花開》繪本新書發表會



輕鬆做公益 一哩就搞定！

8595

幫我救我

婦援會電子發票大募集

方式一：開口說愛

結帳時，只要向服務人員說出8595（幫我救我），就能捐出發票輕鬆做公益。

方式二：嗶出愛的聲音，條碼隨身帶

剪下下方婦援會專屬愛心條碼卡片隨身攜帶，或下載「統一發票兌獎App」，並設定捐贈碼為婦援會8595，即可在結帳時出示畫面讓店員掃描，完成捐贈。



98-04-43-04		郵政劃撥		儲蓄金存款單		元拾佰仟萬萬拾萬萬		元拾佰仟萬萬拾萬萬	
帳號		12627164		金額新台幣(小寫)		億仟萬佰萬拾萬萬		元拾佰仟萬萬拾萬萬	
通訊欄 (限與本次存款有關事項)									
郵政劃撥單 (通訊欄內容)									
<input type="checkbox"/> 不指定，支持本會 <input type="checkbox"/> 目睹家暴兒少服務 <input type="checkbox"/> 婚暴受暴婦女服務 <input type="checkbox"/> 性私密影像外流不是妳/你的錯推廣計畫 <input type="checkbox"/> 性別暴力防治及暴力預防推廣計畫									
戶名		財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會							
姓名		通訊處		電話		經辦局收款戳			
寄款人		姓名		通訊處		電話		經辦局收款戳	
收款帳號戶名		收帳帳號戶名							
存款金額		存款金額							
電腦記錄		電腦記錄							
經辦局收款戳章									

虛線內備供機器印錄用請勿填寫



AMA MUSEUM

阿嬤家 和平與女性人權館



蘆葦花開

阿嬤家活動預告

- ★ 2021年 4月
阿嬤家 - 和平與女性人權館：
新館開幕記者會
- ★ 2021年 4月
《蘆葦花開》新書發表會



阿嬤家館址 |

(目前暫未開放，預計2021年4-5月開幕)

台北市大同區承德路三段32號

連絡電話：02-2553-7133

更多阿嬤家活動訊息



阿嬤家 - 和平與女性人權館



請寄款人注意

- 郵政劃撥存款收據**
- 注意事項**
- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後考查。
 - 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各聯絡郵局辦理。
 - 三、本收據各項金額、數字係機器印製、如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。
- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
 - 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
 - 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
 - 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
 - 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
 - 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請物折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符；各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
 - 七、本存款單帳號寫金額欄請以阿拉伯數字書寫。
 - 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收續費。

交易代號：0510、0520 現金存款 0503 票據存款 2212 劃撥票據收
 本聯由儲匯處存查 210X110mm(80g/m²)保管五年

※請填妥後以傳真或郵寄方式寄回即可
填表日期：_____年_____月_____日

※依據財團法人法第25條第二款之規定，本人 同意 不同意 以真實姓名公開徵信

勸募字號：衛部教字第1091361464號

收據抬頭	(生日) _____年_____月_____日			性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 <input type="checkbox"/> _____
	身份證字號 / 統一編號				
收據抬頭及徵信名稱可以分別設定，匿名徵信可自行命名或由婦援以「好心人」名稱為您徵信，若您未做任何勾選，捐款將以同意公開徵信方式以真實名稱徵信					
徵信名稱	<input type="checkbox"/> 同上 <input type="checkbox"/> 匿名_____ (自行命名請填寫。或是 <input type="checkbox"/> 我要以「好心人」名稱)				
電話	(宅)	(公)	(傳真)	(手機)	
地址	□□□-□□				
電子信箱					
捐款收據	<input type="checkbox"/> 年度寄送 <input type="checkbox"/> 按月寄送 <input type="checkbox"/> 不寄 (營利事業與機關團體之捐贈，請於2月底前將免扣繳憑單寄至本會)				
捐款金額	<input type="checkbox"/> 單次： <input type="checkbox"/> \$5000元 <input type="checkbox"/> \$4,000元 <input type="checkbox"/> \$3,000元 <input type="checkbox"/> \$2,000元 <input type="checkbox"/> \$1,000元 <input type="checkbox"/> \$500元 <input type="checkbox"/> 其他：_____元 <input type="checkbox"/> 每月定期： <input type="checkbox"/> \$500元 <input type="checkbox"/> \$400元 <input type="checkbox"/> \$300元 <input type="checkbox"/> \$200元 <input type="checkbox"/> \$100元 <input type="checkbox"/> 其他：_____元				
信用卡捐款	信用卡卡號：_____ - _____ - _____ 持卡人姓名：_____ 持卡人簽名：_____ (同信用卡背面簽名) 填寫日期：_____ 有效期限：西元_____年_____月 發卡銀行：_____ 卡別： <input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> MASTER <input type="checkbox"/> JCB <input type="checkbox"/> 聯合信用卡 ※異動資料、調整金額，敬請來電告知。於信用卡有效期限內，每月18號將固定扣款，遇假日順延。				
捐款用途	<input type="checkbox"/> 不指定，支持本會 <input type="checkbox"/> 目睹家暴兒少服務 <input type="checkbox"/> 婚暴受暴婦女服務 <input type="checkbox"/> 性私密影像外流 不是妳/你的錯 推廣計畫 <input type="checkbox"/> 性別暴力防治及暴力預防推廣計畫				
捐款感謝禮 <input type="checkbox"/> 我不需要	單次捐款2,000元(含)以上	單次捐款3,000元(含)以上	單次捐款5,000元(含)以上	單次捐款6,000元(含)以上	
	持續一年定期捐款 200元(含)以上	持續一年定期捐款 300元(含)以上	持續一年定期捐款 500元(含)以上	持續一年定期捐款 600元(含)以上	
	送 紅布朗宮廷補氣茶1盒 (6g*12袋)	送 健佑全蜂膠噴劑1盒 (10 ml)	送 豆油伯春源釀造醬油禮盒1盒 (500 ml)	送 InSeed 益菌優1盒 (隨機出貨)	
※若無勾選視為不需要 ※贈品數量有限，送完為止。並將於扣款成功後，次月月底寄出。					
贈品地址	<input type="checkbox"/> 同收據寄送地址 <input type="checkbox"/> 另寄至：□□□-□□				
婦女救援基金會消息來源	<input type="checkbox"/> 曾參與婦援會活動 <input type="checkbox"/> 婦援電子報 <input type="checkbox"/> 婦援會出版品 (婦援會訊、年報、文宣) <input type="checkbox"/> 網站(官網、FB粉絲專頁、奇摩公益網、智邦公益網) <input type="checkbox"/> google搜尋 <input type="checkbox"/> 其他網路平台 <input type="checkbox"/> 媒體報導 (<input type="checkbox"/> 報紙 <input type="checkbox"/> 雜誌 <input type="checkbox"/> 網路 <input type="checkbox"/> 廣播 <input type="checkbox"/> 電視) <input type="checkbox"/> 其他：_____				
資訊寄發	<input type="checkbox"/> 婦援電子報 (請提供E-mail信箱) <input type="checkbox"/> 婦援會訊/年報 <input type="checkbox"/> 不用寄發紙本自行上官網瀏覽				
其他捐款訊息	※郵政劃撥：戶名：婦女救援基金會，帳號：1262716-4 ※信用卡線上捐款：請至 https://www.twrf.org.tw/tc/p4-donate_case.php ，或上網搜尋「婦女救援基金會」進入官網後點選『我要捐款』即可進入捐款畫面。 ※可至全台萊爾富、OK、7-ELEVEN 等便利商店門市多媒體事務機捐款。 ※手機捐款：中華電信直撥 51197；台灣大哥大直撥 518034；亞太電信直撥 59019。 ※發票捐贈：電子發票愛心條碼 8595，或索取免回郵信封寄回發票捐贈。 ※填寫完畢後請傳真至(02)2555-5995 或郵寄至10356台北市大同區寧夏路18號3樓 亦可拍照或掃描 Mail至master@twrf.org.tw 捐款專線：(02)2555-8595				



更多捐款資訊

婦援會 出版預告

2021 年，婦援會除了持續倡議與各項直接、間接服務，婦援會預計將推出《吹笛人》桌遊以及《情緒紓發卡套組》，希望藉由多元的形式將服務與理念傳播到更多地方！

《吹笛人》桌遊

您是否曾看見或聽見親友與他人因遭受到家庭暴力、性侵害、性騷擾、性霸凌、被散佈性私密影像而想伸出援手幫忙卻猶豫不決？

《吹笛人》透過桌遊的方式教導您如何發揮「路人甲」正義感，解決各種暴力問題，預防下一個悲劇發生！

《情緒紓發卡套組》



衛福部統計數據顯示，2019 年全國通報家暴案件數高達 160,944 件，平均每 4 分鐘，就有一件家暴事件發生，且推估每年就有超過 7 萬 6 千位兒少目睹家暴，平均每天會有 210 位。

婦援會長期輔導目睹家暴兒少，目睹家暴兒少會因年齡、認知發展不同，以及生長在家暴家庭，多數施虐者不允許他們表達自我，使他們易壓抑自己的感受保護自己，且難以表達自我的情緒，婦援會製作情緒紓發牌卡作為輔導媒材，協助孩子進行情緒教育，讓兒少學習適當抒發情緒的方式。

捐款方式

銀行匯款 |

彰化銀行中正分行 009

帳號：53140100097700

戶名：財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會

郵政劃撥 |

帳號：1262716-4

戶名：財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會

線上捐款 |

進入官網 www.twrf.org.tw，點選「我要捐款」

友援夥伴

應柴秀珍女士紀念基金會、明倫基金會、感恩基金會、吉富公益慈善基金會、友達永續基金會、華碩文教基金會、台新銀行公益慈善基金會、英業達集團公益慈善基金會

Uber、做好事小組、法朋烘焙甜點坊、愛飯團、惠生研生物科技(股)公司、豆油伯、紅布朗、7-ELEVEN、萊爾富、OK 便利商店、蝦皮購物



婦女救援基金會
Taipei Women's Rescue Foundation

