

# 尋回夢想的色彩

(上集)



主辦  
單位



婦女救援基金會  
Taipei Women's Rescue Foundation

補助  
單位



廣告

我是林月霞，我從小對繪畫很有興趣，  
拿起畫筆一畫就是一整天



國中時曾遇到一位美術老師，老師非常鼓勵我，  
讓我漸漸萌生想當一位畫家的夢想。



但因為早期的社會氛圍，女子教育普及率低，  
多數女孩只能接受初等教育，



身為長姐的我必須幫忙家務，  
以及照顧兩個弟弟和一個妹妹...



因此國中畢業後，我就在父母的要求下  
到工廠工作貼補家用，供弟弟們讀書。



在我滿18歲時，透過父母安排的相親進入婚姻，



從夫姓改名為「陳林月霞」，並且生下兩個孩子。



我開始過著家庭主婦的生活，雖然忙碌卻也安穩，



隨著時間的推移，我也慢慢忘記自己的興趣。



# 尋回夢想的色彩

(下集)



主辦  
單位



婦女救援基金會  
Taipei Women's Rescue Foundation

補助  
單位



廣告

孩子長大後，我開始有了一些自己的閒暇時間，  
在一次機會下收到鄰居的邀請，一起去參觀畫展



看著一幅幅的畫作，讓我回憶起自己小時候的夢想。





我和鄰居聊起那段塵封已久的故事，  
不禁感嘆自己已經老了，此生可能再沒機會畫圖。



然而，鄰居聽完後非常鼓勵我去嘗試...



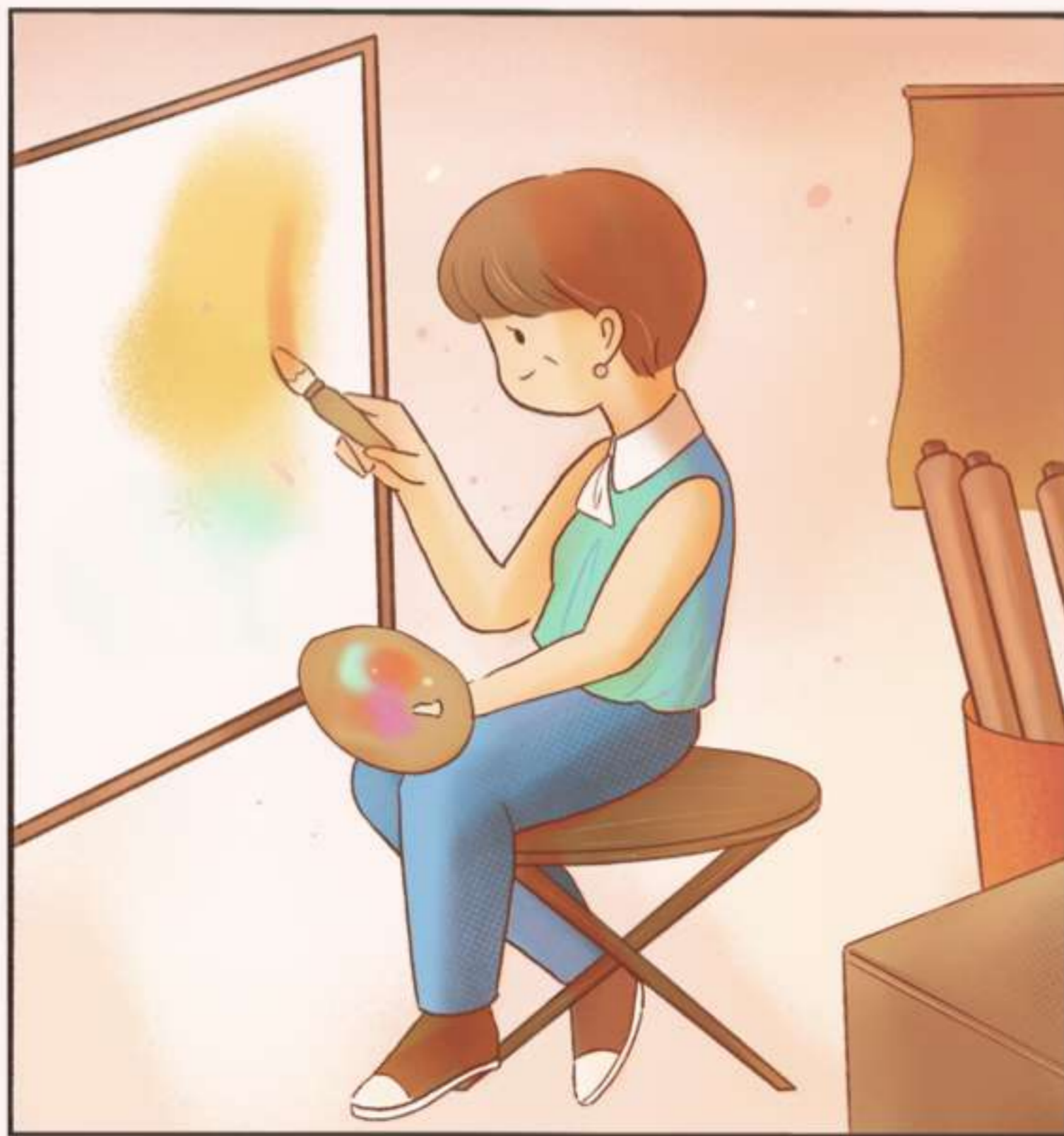
鄰居分享社區中心的繪畫班資訊給我，  
當時我在心裡反覆詢問自己



最後我決定聽從內心的聲音，  
抱著試試看的心情交出了報名表。



幸運的是，先生與孩子也都很支持我的決定，  
家人的肯定給我很大的信心。



隨著課程進行，我逐漸找回握著畫筆的感動，  
現在的我每一天都會畫圖，享受在繪畫創作的當下。



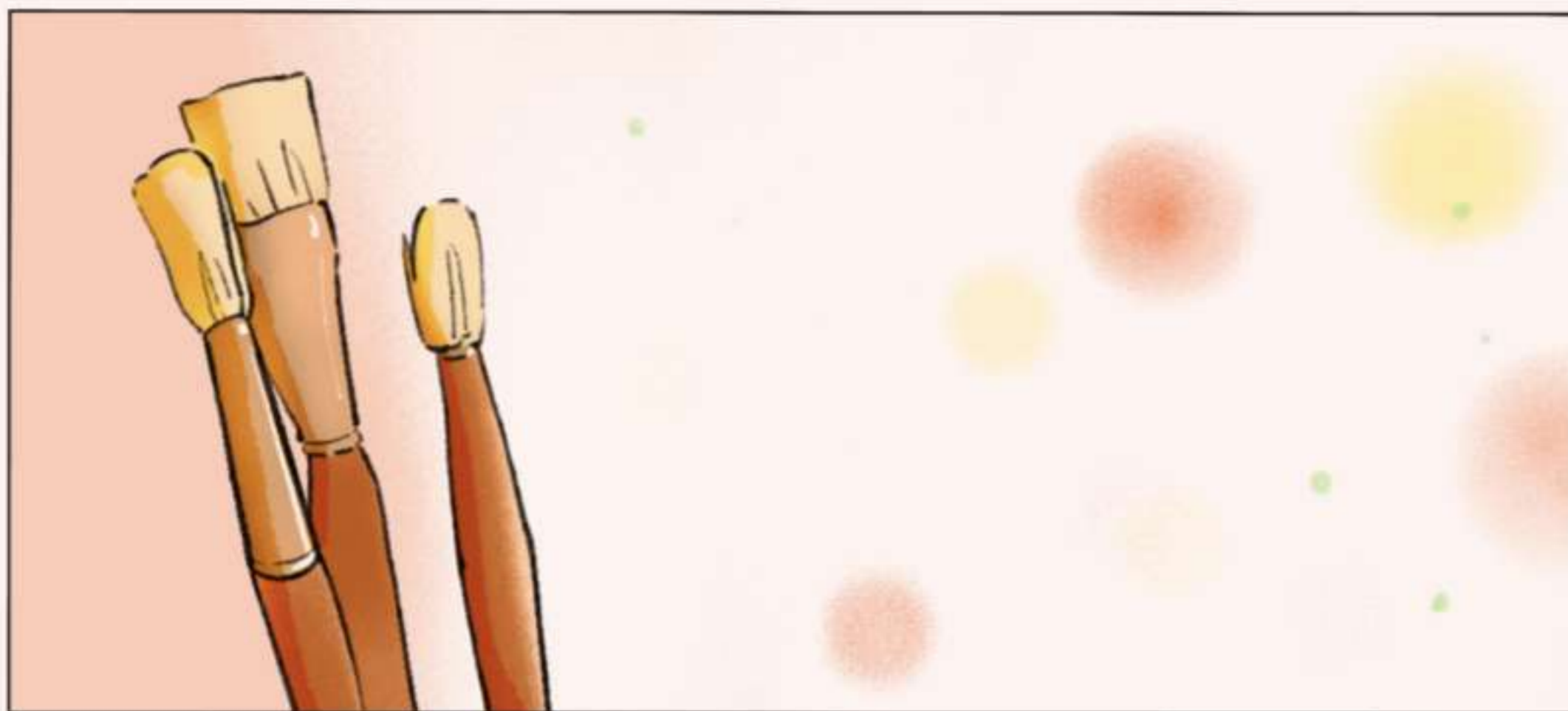
持續畫圖一段時間後，我累積了許多作品，最後在老師的協助下，於社區辦了一個小小的個人展。



我決定繼續帶著這份熱忱，做自己喜愛的事情，找回那個單純熱愛畫畫、勇敢追求夢想的「林月霞」



## 勇敢嘗試做自己喜愛的事情



許多年長女性，在早期重男輕女的傳統社會中，在求學、自我發展等方面，經常成為被犧牲的一方，而步入婚姻後，也多半在社會期待下成為「相夫教子」的「賢妻良母」，為照顧家庭而勞心勞力，當孩子終於成長，開始能過自己的生活時，卻也年事已高，可能出於對自己的不自信，或是不被鼓勵再去發展自我，而把許多想做的事藏在心中，度過晚年。然而，有時候其實只是我們低估了自己的能力，只要勇敢踏出第一步，人生就有無限的可能，也能綻放耀眼的光芒！