



主題
報導

女史無界

曹昌德題

簡扶育攝影特展在「阿嬤家」
Unbounded Herstory

若需更新寄件地址或改收取電子版會訊，煩請來電 (02)2555-8695 告知或 e-mail 至 pr@twrf.org.tw，謝謝！

婦援聲明

再見慰安婦博物館 見證歷史巡禮倒數開始
——《阿嬤家和平與女性人權館》將於 11 月 10 日閉館

婦援觀點

借鏡「韓國 N 號房事件」—— 數位性犯罪婦援回應與聲明

社工分享

「國際不打小孩日」—— 零體罰零暴力

婦援公告

捐贈振興三倍券 放大愛心 3 萬倍



婦援聲明

- 1 再見慰安婦博物館 見證歷史巡禮倒數開始
—— 阿嬤家和平與女性人權館將於11月10日閉館

主題報導

- 2 《女史無國界 Unbounded Herstory》—— 簡扶育攝影特展在「阿嬤家」

活動紀實

- 4 《安妮與阿嬤相遇》校園巡迴—— 嘉義中正大學、南投暨南大學

婦援倡議

- 6 「刻不容緩！跟騷防制法不能再拖！」
7 借鏡「韓國N號房事件」—— 數位性犯罪婦援會回應與聲明
8 「我的性私密我自主！台灣不能有 N 號房」

社工分享

- 9 「國際不打小孩日」—— 零體罰零暴力

服務紀實

- 10 強化目睹兒少正向覺察 婦援會兒童團體活動
11 「離開的決定」—— 受暴婦女的生命轉換歷程
11 「一通電話 傳遞愛的能量」—— 母親節傳愛活動

婦援講座

- 12 「最熟悉卻也最陌生的另一半」—— 伴侶善意溝通講座

友援感謝

- 13 「在前進的步伐中，不忘伸出友援之手」- 佳紡國際10年有成，關懷弱勢不間斷
13 8-9月在蝦皮購物更有意義—— 邀您捐款【支持目睹兒桌遊前進全台小學】行動

婦援好事

- 14 疫情下的溫暖—— 于美人、LULU攜手「做好事小組」援助受暴婦女

婦援消息

- 15 婦援會致捐款人的一封信
16 大事紀 & 活動預告 大事紀：2019年12月~2020年6月
活動預告：2020年7月~2020年9月



發行人	葉德蘭	企劃&執行編輯	杜瑛秋·甘軒軒·陳婉妤
發行所	財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會	撰 稿	杜瑛秋·甘軒軒·陳婉妤·余嘉修·鄭筱舫·鍾惠慈
電 話	02-2555-8595 (幫我救我)	編 輯 小 組	杜瑛秋·李雅君·鍾惠慈·林依潔·鄭筱舫·余嘉修·張鉸榆·鄭宇莉·楊欣蕾·張圓媛
傳 真	02-2555-5995 (我救救我)	美 術 設 計	林淑芬
劃撥帳號	1262716-4	印 刷	洵杰有限公司
戶 名	財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會		
登記字號	台灣郵政台北誌字第 755 號執政登記為雜誌 交寄行政院新聞局局版北誌字第 127 號 / 季刊		



再見慰安婦博物館，見證歷史巡禮倒數開始 ——阿嬤家和平與女性人權館將於 11月10日閉館

台灣第一座「慰安婦」實體博物館——「阿嬤家—和平與女性人權館」，2016年12月開館以來，儘管培力活動、倡議與國際串連都做得有聲有色，但每年依然虧損4、5百萬元，加上今年新冠疫情爆發，參觀人數驟減，門票、商店收入大受影響，捐款連帶受到嚴重衝擊，在在使得阿嬤家的營運雪上加霜。台灣最早投入「慰安婦」人權運動的婦女救援基金會(以下簡稱婦援會)懷抱希望但沉重宣布，今年11月10日租約到期後，阿嬤家將停止營運。館關閉了，但人權的使命與初衷，我們刻在心裡也刻在腳上，會繼續用心與行動認真實踐，謝謝大家過去的陪伴，也期待未來繼續有您的善心同行。

婦援會1992年開始投入台灣「慰安婦」人權運動，漫長過程中，我們看見每一位阿嬤歷經淬鍊後所展現出來的能量與勇氣，2016年終於覓得場地，成立台灣第一座以「慰安婦」人權運動為基礎、結合婦女培力與性別平等教育的多功能博物館——「阿嬤家—和平與女性人權館」。館中保存並展示二戰時期台灣「慰安婦」的相關史料、倖存者的生命經驗與藝術創作，以建構社會大眾對台灣「慰安婦」史實的認識，並理解生命的創傷得以轉化為前行的力量，歷史的傷痕得以成為今日和平的基石；更將以「慰安婦」遭受的戰爭傷害、性別暴力及人口販運的歷史為基礎，讓這群阿嬤們的故事被保存、被記憶、被流傳。同時，透過多元的展示與教育活動，促使台灣社會持續思考當代社會中女性人權、戰爭與和平等議題，為下一代實現尊重、平等、無暴力的未來。

阿嬤家2016年12月開館以來，成為台灣在國際人權、性別平權的交流平台，接待來自世界各國，例如國際人權公約(CEDAW、CRC、兩公約)審查委員、亞洲人權獎得獎者、各國政府代表或NGO團體及國內官方及民間團體、學生、民眾參觀訪問高達12萬5,529人次。尤其每年有不少來自日本參訪者，阿嬤家所提供正確歷史事實，補充其無法在日本看到的史實。

阿嬤家舉辦過跨國「慰安婦」議題論壇、國際青少年大會、安妮與阿嬤相遇—看見女孩力量的特展及巡迴展、阿嬤家女性人權影展、「慰安婦」人權影展、

女史無國界簡扶育女性攝影展等大型活動；也與國家人權博物館簽屬MOU合作備忘錄、出版勇士與彩虹阿嬤藝術創作集等。其中安妮與阿嬤相遇—看見女孩力量的特展更是吸引以色列、荷蘭、德國、等多國駐台和來台官員參訪，提高台灣在國際社會的能見度。

從2016年至今，婦援會一方面致力於慰安婦、性別與人權相關議題公眾教育，積極和國際交流互動，一方面努力募集財源以因應活動支出及館內營運。然而，房租、老舊建築維護、館藏文物維護及人事開銷龐大，扣除政府補助、商店收入及支持者捐款，近3年每年皆虧損近4、5百萬，造成婦援會財務重大負擔，2019年因要彌補累計虧損，已經把總會的辦公場所出售，支持阿嬤家的營運，目前同仁都是在租屋處所辦公。

2020年發生新冠疫情，參訪團體取消、到館人數驟減，門票、商店收入及捐款銳減，營運艱難，虧損更繼續擴大。12月租約即將到期，在不堪連年嚴重虧損下，不得不作出今年房屋租約到期之後，將關館不再續約的決定。同時，「阿嬤家」展品和史料將由婦援會妥善保存，並積極尋覓任何可能的館址。

阿嬤家—和平與女性人權館是台灣第一個由民間募資興建的女性人權館，是台北大稻埕迪化街著名地標之一，屋齡超過90年日式洋樓，2017年獲得遠東建築獎。阿嬤家—和平與女性人權館址於11月10日停止營運，距離關館倒數100多天，歡迎民眾把握最後機會，參觀這座記錄著歷史傷痛的台灣第一座「慰安婦」實體博物館，也再一次看見勇敢發聲的阿嬤的身影。

「女史無國界 Unbounded Herstory」 簡扶育攝影特展在「阿嬤家」

■《女史無國界 Unbounded Herstory》攝影特展海報

女史者，女士也，亦引申為女人的歷史(Herstory)
女人的歷史，多數仍被淹沒在歷史洪流的時代
以影像紀錄女人，成為書寫歷史的一種方式
立足女性觀點，述說女人的故事
願
繽紛的Herstory 豐富History 的色彩

——簡扶育



台灣婦女運動先驅 簡扶育以女性影像創作聞名

婦援會成立的「阿嬤家」博物館3月推出2020年首檔特展《女史無國界Unbounded Herstory—簡扶育攝影特展》，並選在三八婦女節前夕舉辦開展茶會，包括學界、藝文界、婦運界多位貴賓出席，聆聽攝影藝術家簡扶育親自導覽作品及分享拍攝過程背後的小故事。婦援會董事長葉德蘭致詞時表示，透過鏡頭，簡扶育讓許多原本不被看見的女性面容留下歷史痕跡，呈現她們對理想的堅持與努力，非常符合「阿嬤家」想要傳達的性別平權理念。藝術評論家林宜靜則稱讚簡扶育的作品溫暖而富有人文意涵，善於運用大量場景環境來說故事，她所拍攝的人物像看似安靜，卻能讓人感受到背後強大的支持力量，堪稱是第一位用相機記錄台灣婦女歷史的攝影藝術家。



■《女史無國界 Unbounded Herstory》攝影特展展場一隅

新知》雜誌擔任攝影師，這也是她拍攝女性人像的開始。雜誌專欄「攝影與詩」以各行各業的女人為主題，報導真實社會中的女性，得到讀者熱烈迴響。

影像紀錄訴說女史

22年內巡迴台灣各地展出

1996年，簡扶育推出《早期傑出婦女》影像展，其中包括光復後第一位台籍女記者姚敏瑄、深受日本人喜愛的傳奇女詩人陳秀喜、致力於保存泰雅族文化的太巴斯·諾幹。之後簡扶育又陸續拍攝台灣國寶級畫家陳進、客家女詩人杜潘芳格、昆蟲家兼生態畫家姚安莉、病理科醫師李豐，她同時還將拍攝對象從台灣擴及到鄰近的日本與韓國，包括國際知名的日本藝術家草間彌生、身兼暢銷漫畫家及聲樂家多重身分的



■《女史無國界 Unbounded Herstory》攝影特展開展茶會，
左圖／婦援會董事長葉德蘭開場致詞 右圖／簡扶育老師演講

簡扶育老師長期關注婦女議題，以女性以及原住民影像創作聞名於台灣美術界，早在1980年代台灣尚未解除戒嚴時，簡扶育就在台灣婦女運動先驅《婦女



■《女史無國界 Unbounded Herstory》攝影特展開幕茶會來賓大合照

池田里代子、第一位獲得日本公共建築設計競賽獎的女性建築師長谷川逸子，以及從護理師投身政治的韓國光州市議員安聖禮、從家庭主婦晉身國際藝壇的女性主義藝術家尹錫男、克服癌症打擊繼續表演的舞台劇演員李周實。1998年，簡扶育集結她所拍攝的7位台灣各族群(河洛、客家、原住民)、3位日本、3位韓國，共13位女性人物影像，舉辦名為《女史無國界Unbounded Herstory》的攝影展，並因深獲好評，至今22年仍陸續於各地巡迴展出。

簡扶育老師表示，這個攝影特展名為《女史無國界 Unbounded Herstory》，因為她以「女史」(Her Story)來區別男性的歷史(history)，加上自己身為女性，所以是以「女性的觀點記錄女性」。《女史無國界》拍攝紀錄的人物對象橫跨不同世代、不同領域、不同國家，簡扶育認為，儘管台日韓分屬不同國度，但同樣受儒家思想影響很深，也同樣存在男尊女卑的觀念，所以感覺其實是「無國界」的。她所拍攝的這13位女史人物各有不同的專業與人生故事，最重要的是，她們都「勇於解放桎梏，睿智追尋自我」，懷抱著利她/他精神來貢獻社會，足為後生晚輩的典範。

找回隱藏的女性歷史

衣若蘭與華國媛教授現身分享

配合《女史無國界Unbounded Herstory》攝影展，阿嬈家於5月中旬舉行了兩場論壇活動，分別是「找回史隱女子」以及「臺灣女科技人的一天」，首場由台大歷史系衣若蘭教授主講，教授除了分享了做為外省第二代小孩的成長歷程，也從多方論點來探討性別認同議題，不論是血緣、家庭、甚至大至整個社會，時常忽略了女性的龐大勞力付出，期望透過分享她們的人生故事，找回被歷史隱藏的重

要脈絡，喚起大家思考與尋找更多女性的生命經驗故事。

另外，女史無國界系列講座〈二〉-臺灣女科技人的一天，則是邀請了分子生物學家華國媛教授與我們分享了她的求學心路歷程。華教授因為她自身原住民的身份，在求學過程中頻頻遭受同儕歧視，於是升上大學後她選擇了出國求學，返鄉工作一段時間後，她毅然辭去工作將自身所學貢獻於教育上，在講座上，華教授鼓勵了在場的朋友們說道：「女性常常會限制自己的發展，勇於突破是身為女性科學家必備的能力之一，同時詮釋自己身為原住民所代表的文化，並讓這些寶貴的資產廣泛流傳下去，是一件相當可貴的事。」

不論是衣教授的史隱女子分享，或是華教授所談的原住民女性階級挑戰與歧視，都與《女史無國界Unbounded Herstory》攝影展環環相扣，歷史上灑滿了勇敢的女性，但仍有許多女性隱藏在看不見的角落，阿嬈家希望不管是透過鏡頭、文字或語言，讓這些不只是單獨的人物個體，還有其背後的歷史脈絡、社會氛圍與文化背景，能被更多社會大眾看見。

▼ 5月24日首場《女史無國界 Unbounded Herstory》攝影特展系列講座，台大歷史系衣若蘭教授演講



▲ 5月31日《女史無國界 Unbounded Herstory》攝影特展第二場系列講座，華國媛教授與華媽媽與在場簡扶育老師以及政大民族系王雅萍教授視訊對談

《安妮與阿嬤相遇》 2020年校園巡迴開跑 中正、暨大接力展出



荷蘭「安妮之家」首次跨海來台與婦援會攜手舉辦的《安妮與阿嬤相遇——看見女孩的力量》特展，從2018年7月到2019年3月在「阿嬤家」展出期間，吸引許多政界、藝文界、教育界乃至一般民眾前來參觀，獲得廣大迴響。之後旋即在2019年4月移師到台南的台灣文學館展出，同樣受到中南部民眾的高度喜愛。如今，《安妮與阿嬤相遇》特展又將前進校園，從今年3月23號起，接連在嘉義的中正大學、南投的暨南大學等幾所學校的校園內舉行巡迴展，讓展覽走出博物館，更進一步貼近大眾，也讓許多年輕學子有機會就近參觀這項難得的跨國合作人權特展。

校園重現荷蘭安妮之家 搭配紀錄片放映深度探索

《安妮與阿嬤相遇》校園巡迴展的展覽內容分為安妮日記區、台灣「慰安婦」區、反思與提問區等多個展區，展覽呈現方式大多為大型展板和吊掛式裝置，並會因應每個學校場地不同進行調整。包括精心設計的《安妮日記》精選文句窗型展板、「慰安婦」阿嬤身心照顧工作坊作品介紹等等，都會從博物館搬到校園內展出。



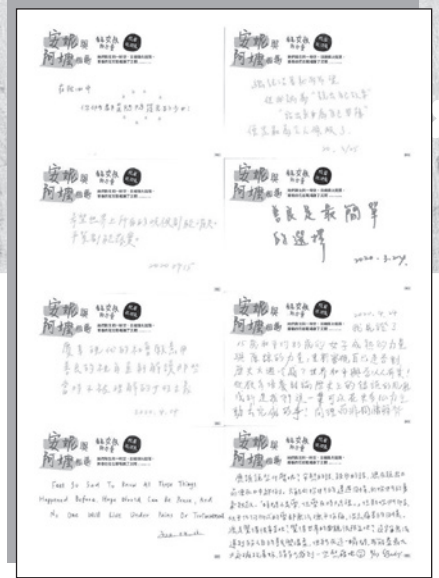
▲《安妮與阿嬤相遇》校園巡迴展，嘉義中正大學粉絲專頁活動文



▲《安妮與阿嬤相遇》校園巡迴展，南投暨南大學現場導覽



◀《安妮與阿嬤相遇》校園巡迴展，南投暨南大學圖書館空間搭配影音展覽



▲《安妮與阿嬤相遇》校園巡迴展留言照片

《安妮與阿嬤相遇》校園巡迴展首站來到嘉義中正大學，由於場地較大，就連《安妮日記》複製品，還有在台灣文學館展出的密室餐桌仿製裝置，都會直接重新擺設於展場，讓參觀者彷彿身歷其境，感受當時安妮與其他密室成員日常生活的氛圍。第二站則來到山明水秀的南投暨南大學展出，相較於第一站的嘉義中正大學，由於暨南大學的展場設於圖書館，因應場地較小且屬於開放空間，因此，只以大型展版方式展出，但「阿嬤家」仍然配合這次展覽，設計了現場導覽和《蘆葦之歌》放映及映後座談會等豐富且具深度的活動。

婦援會前執行長范情開講 邀學子共同反思歷史

暨南大學場的現場導覽，特別邀請婦援會前執行長范情主講，范情老師仔細解說整個《安妮與阿嬤相遇》特展的策畫緣由、相關人物的歷史脈絡，並且帶著大家思索戰爭當中女性權益被剝削，以及加害者與受害者之間的關係，讓年輕學子對於戰爭下的女性相關議題，有一番新的認識與反思。另外，暨大場也舉辦了《蘆葦之歌》放映暨映後座談會，並再次邀請到導演，台灣藝術大學電影系系主任吳秀菁親自擔任主講人，吸引許多學生前來捧場。

《安妮與阿嬤相遇》校園巡迴展是「阿嬤家」在文化部補助下推出的展覽，2020下半年預計將選擇更多的學校來舉辦。除了靜態的展覽以外，也會配合舉辦現場導覽、講座等各類型活動，非常歡迎各校師生，尤其是性別議



▲《安妮與阿嬤相遇》校園巡迴展，南投暨南大學蘆葦之歌放映映後座談會

題、歷史等相關課程的師生一起來參觀。透過展覽一探13歲的安妮如何在密室閣樓中寫下充滿智慧與勇氣，感動無數世人的文句；了解遭受日軍性暴力的「慰安婦」如何從飽受壓力與折磨的陰影中走出，挺身為歷史真相發聲；一起反思戰爭、歧視與偏見對女性造成的傷害。

「刻不容緩！跟騷防制法不能再拖！」

婦援會多年前實務發現許多遭到跟蹤騷被害人，因為非現行防暴三法的保護範圍而被排除，造成其身心和生活很大傷害與影響。當時，婦援會與相關民間團體和立委組成立法團隊，草擬跟蹤騷擾防制法，並積極遊說政府、立委可以通過。很可惜，在黨團協商期間，剛好遇到立法委員四年一次選舉，選後屆期不連續規定下，跟蹤騷擾防制法立法只好重來。

類似事件層出不窮 委員借婦團籲立跟騷防制法

2020年3月6日婦女節前夕，國民黨立院黨團總召林為洲與多位國民黨女性立委邀請民間婦女團體舉辦「刻不容緩！跟騷防制法！不能再拖！」記者會，其召開原因乃有鑑於近年來發生多起民眾因遭跟蹤、騷擾，進而衍生被傷害或致死案件，造成社會不安。婦援會副執行長記者會中發言表示，目前遭到跟蹤騷擾的被害人當中，如果不是家暴、性侵、性剝削等保護案件的被害人，根本無法得到社工或相關資源的協助，例如租房子被房東騷擾或職場上被上司同事騷擾，無法忍受而必須搬家或離職時，都只能自己承受經濟上的損失與壓力，若因此出現恐懼憂鬱等心理狀況，也沒有相關心理諮商協助管道，在林為洲立委提出的「跟蹤騷擾防制法」版本當中特別提供被害人保護服務資源，對被害人來說相當重要。



■ 跟騷防制法記者會參與人士由左至右分別為國民黨立委廖婉汝、萬美玲、林為洲、陳玉珍、婦女救援基金會副執行長杜瑛秋、勵馨基金會副執行長洪雅莉、現代婦女基金會主任王秋嵐、婦女救援基金會倡議組專員陳禹先

尚未納入法律保障範圍 被害人求助無門

同時，有些加害人會以散布被害人的性私密影像做為騷擾手段，或是因為加害人經濟狀況不錯，而透過濫訴對被害人進行精神上的騷擾，這些騷擾樣態雖然不是傳統定義的跟蹤騷擾，卻同樣帶給被害人精神上非常大的痛苦，應該要納入法律保護的範圍。

至於有關「核發禁制令」的部分，林為洲立委所提出的法案版本中是由被害人向法院聲請核發禁制令，但婦援會副執行長杜瑛秋認為，這必須先由警察做筆錄移送，法院收到聲請後再排庭期調查、通知加害及被害雙方出庭，有時還要進行鑑定、場所勘驗等，過程非常耗時，對被害人來說根本緩不濟急。因此，杜瑛秋副執行長建議應先賦予警察核發警告命令職權，讓被害人可以以最快的速度得到公權力的協助，再依需求聲請禁制令。

最後，婦援會與勵馨基金會、現代婦女基金會、台灣防暴聯盟、婦女新知基金會、數位女力聯盟等團體共同擬訂民間版「跟蹤騷擾防制法草案」，已有不分黨派立委紛紛提出版本，期待這一屆立委可以通過，讓許多民眾有免於被跟蹤騷擾恐懼威脅。

👁️ 超前部署另立專法—— 婦援會針對「韓國 N 號房事件」之回應

韓國前陣子發生的「N號房」事件震驚各界，根據報導指出至少有74名女性受害，其中16人為未成年少女。韓國媒體訪問到部分被害人，有人被誘騙受害後，因擔心曝光身分而不敢對外求救，痛苦不已難以脫身。事實上，台灣也曾經發生多起透過網路騙取、散布女性私密影像的案件，儘管犯罪程度不像韓國「N號房」事件涉及性侵性虐，但試想，如果「N號房」事件發生在台灣，被害人的狀況會如何？她們敢對外求助嗎？

數位犯罪範圍無遠弗屆 難以抹滅重創被害人身心

婦援會從2015年開始設立「未得同意散布性私密影像」求助專線，服務至今有多達487件求助案例，其中女性受害者高達95%，男性及其他性別佔5%，可見透過影像進行性暴力的行為，對女性的殺傷力仍遠遠高過男性。而這些性私密影像被拍下來時，86%被害人已滿18歲，未滿18歲者佔14%，且未成年受害者比例有逐年升高的趨勢。如果分析加害人散布影像的管道，以網站為最大宗佔72%，包括社群網站、色情網站、網路影音平台，其次是通訊軟體佔22%。網路的特性是傳播迅速，範圍無遠弗屆，且一旦上傳就難以完全消除，將造成被害人嚴重心理恐懼、不安或創傷，影響其未來工作、人際、生活甚至伴侶或婚姻。

在乎觀感不敢求助 如何保障受害者最在乎的事？

根據婦援會的服務經驗，當被害人發現自己的性私密影像外流時，常因擔心社會觀感而不敢對外求助，就算好不容易鼓起勇氣訴諸司法，卻很可能面臨司法程序中保護不足、證據蒐集困難、無法立即阻止加害人的散布行為、無法有效要求網路業者快速下架等等狀況，讓被害人感到相當灰心。

訂定專法加重刑罰 建立友善求助環境

有鑑於此，婦援會於2018年邀請專家學者共同起草一份《侵害個人性私密影像防制條例》，希望透過設立專法，讓台灣可以透過有效而明確的法規處理相關司法案件。根據此法，未經同意紀錄他人性私密行為者處5年以下有期徒刑，得併科50萬元以下罰金；未經同意散布他人性私密影像者處6個月以上5年以下有期徒刑，罰金提高到300萬元；以散布性私密影像威脅恐嚇他人者，也處3至5年，30萬至50萬元罰金。相較於目前判2至3年且多可易科罰金了事的刑度，婦援會所提的《侵害個人性私密影像防制條例》，刑期及罰金明顯加重許多。更重要的是，此法提出包括「禁制令」在內的措施來保護被害人，在影像外流及遭到大量複製前，以法令強制將其迅速刪除，同時參考《家庭暴力防治法》、《性侵害犯罪防治法》等法條，提供「未得同意散布性私密影像」被害人完整的服務與保護。

韓國的「N號房」事件，相信不會只發生在韓國，婦援會希望台灣可以超前部署，重視此新興的性犯罪態樣，我們更要在乎呼籲政府盡早通過《侵害個人性私密影像防制條例》的立法，以建立對被害人友善的求助環境，避免被害人因怯於求助而落入更危險的深淵。

「我的性私密我自主！台灣不能有N號房」



▲「我的性私密我自主！台灣不能有N號房」記者會，出席人由左至右分別為婦援會副執行長杜瑛秋、律師賴淑玲、民進黨立委蘇巧慧、吳思瑤、范雲、賴品好、林楚茵。

韓國前陣子發生的「N號房」事件，讓網路性私密影像的相關犯罪行為，再度引起高度關注。民進黨立委范雲在今年5月12號舉行了「我的性私密我自主！台灣不能有N號房」記者會，本會副執行長杜瑛秋以及董事賴淑玲律師也應邀出席記者會，分享婦援會長期投入「未得同意散布性私密影像」議題的觀察，同時提出我們的呼籲。

網路交友發達 漸進式騙取私密照要小心

杜瑛秋副執行長分享了婦援會從2015年-2020年，總共487件諮詢案件的數據分析指出，此類案件的加害者及受害者雙方大多透過網路、交友軟體認識，加害者會以提供工作機會、賣東西等方式，漸進式要求或騙取被害人的自拍裸照，一旦性私密影像到手之後，如果被害人不理會或是封鎖對方，加害人就會威脅恐嚇要PO在網路或給親友。杜瑛秋副執行長提醒大家，尤其最近防疫期間，很多人會更常上網玩遊戲、進聊天室、用購物平台買東西，真的要非常小心。

無專法輕判案例多 受害者權益在哪裡？

婦援會董事賴淑玲，本身就是李宗瑞案件受害者的委任律師，她提到，台灣目前對這類案件的刑罰過輕，以李宗瑞的案子為例，他是因為涉及妨害性自主才被判重刑，如果是偷拍性私密影像的部份，受害者多達16個人，李宗瑞最後卻只被判3年10個月，甚至可以易科罰金了事，這樣的刑罰，真的是太輕了。

加害者沒有得到應有的處罰，那受害者呢？賴淑玲律師說，這些被李宗瑞偷拍的女性，到現在仍然身心嚴重受創，甚至躲在國外不敢回台灣，卻因為沒有專法的保障，她們不但無法得到任何金錢補償，也無法享有任何社會福利的幫助。

杜瑛秋副執行長也表示，很多被害人不敢求助，是因為「譴責被害人」的社會氛圍，然而愈是如此，被害人愈不敢出面，對性隱私更不敢說出口，希望台灣能盡速訂立專法，以彌補目前刑法無法真正協助被害人的缺失。

婦援會「性私密影像被外流」被害人諮詢專線：02-25558595

立法處 數位治理委員會 范雲

《未經同意散布成人性私密影像防制條例》

立法重點：

- 防制數位性別暴力是國際趨勢
- 現有法制不足 社會法益 V.S. 個人法益
- 性私密影像即時下架機制
- 被害人保護服務
- 相對人處遇計畫

▲「未經同意散布成人性私密影像防制條例」立法重點圖文集整，立委范雲提供。

♥ 國際不打小孩日

—— 零體罰零暴力



本圖出處為
免費圖庫網站
Pixabay.com

別再複製「我也是從小被打到大」的創傷經驗

文 / 婦援會目睹兒少組督導 鍾惠慈

因為工作的關係，我經常需要與家長溝通。談到體罰時，家長總是會說：「我也是從小被打到大的」。語氣裡聽起來有很多複雜的情緒。再請家長們進一步談談自己小時候被體罰的經驗，會發現他們話中都是對父母、師長的怨氣與不滿，每位家長都會記得小時候被體罰時，深深被羞辱的感覺，沒有人真心感謝這種身心受創的經驗。另外，我也曾在學校老師的訓練課程當中，聽到一位老師回憶自己小時候被父母打的經驗，本來他想說的是，因為父母嚴格管教造就今天的他，但是當他描述當年被打的情形時，卻難過哽咽到說不出話來，可見體罰造成的心理創傷，是很深很痛苦的。

體罰是為孩子好？ 不！體罰就是一種暴力

體罰就是一種暴力。有些個案的家長聽我這麼說，會感到不舒服。家長覺得這是好意，是為孩子好，所以只想稱這是「體

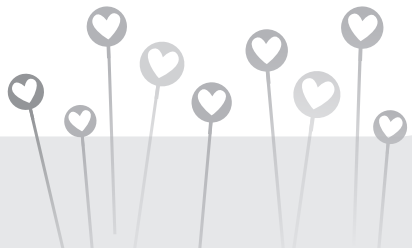
罰」而不是「暴力」，但事實上，體罰是用好意包裝的暴力行為。我從事兒保工作，經常看到大人使用各種體罰，到後來情緒更加失控，孩子變成了發洩情緒的工具，以致對孩子造成無法抹滅的身體傷害，甚至是死亡。再者，大人們在使用他所謂的體罰時，從孩子的眼裡，看到的就是情緒失控打人的大人，孩子感受到的是壓迫的恐懼害怕，怎麼可能還有心情了解大人背後想傳達的好意呢？體罰真的是過氣又無效的教導方式。

以溝通取代體罰 尊重兒童表示意見自由

《聯合國兒童權利公約》第19條提到，應保護兒童不受到任何形式之身心暴力、傷害或虐待、疏忽或疏失、不當對待或是剝削，包括性虐待。雖然這是一直提倡的口號，但大人對兒童使用的各種暴力、強迫、威脅依然存在，兒童身心遭到傷害的社會案件時有所聞。我們需要用溝通取代體罰，既然已是成熟的大人，就應看見自己的情緒，以身作則，向孩子示範如何「零暴力」的表達自己的想法。此外，《聯合國兒童權利公約》第13條提到，兒童應有自由表示意見之權利，因此。大人也要學習尊重孩子不同的聲音，才能讓溝通順利，將暴力歸零。



家庭示意圖，本圖出處為免費圖庫網站 Pixabay.com

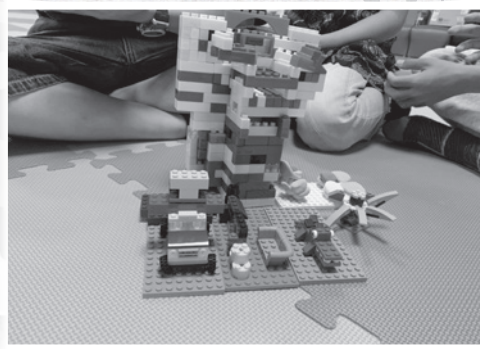


目睹家暴兒童團體輔導

—— 協助兒少認識情緒、認識自己



▲ 婦援會舉辦兒童團體活動，團體成員透過遊戲探索情緒面貌。



▲ 團體成員進行遊戲一隅

婦援會目睹兒少組長期服務兒少個案外，也定期藉由舉行兒童團體以營造安全舒適的環境，讓成員能互相陪伴、彼此鼓勵，在團體中除了抒發自己對於目睹家庭暴力真實的心情感受，學習用零暴力的方式抒發自己的情緒，轉化暴力帶來的負面情緒，建立正向的自我概念。

八週團體活動 ——

探索自我情緒 釐清家暴認知

經由社工的觀察，團體進行三次之後，便逐漸形成了一個安全、可被接納的環境，參加團體的緊張不安感有明顯的降低，成員們很快便融入到團體中，其中有一位成員作為團體中的示範，引導其他成員們願意主動去表達自己對於目睹家庭暴力的心情感受，以及對於父母關係的期待與想法，有些希望父母親能和好如初、有些則希望自己足夠的能力保護媽媽，成員們面對家庭暴力這個議題不再視為不能吐露的秘密。

團體成員們在彼此相處的過程中，認識自己並學習到與他人正確的互動界線，若當自己的行為引起他人有不舒服感覺時，會有所覺察，並主動與對方表示歉意；在透過繪本中的角色情節及情緒認識的活動中，成員們學習辨識及覺察自己的情緒，瞭

解到生氣等負面情緒是可以被允許及接納的，且可以適時地透過任何適合自己的方式以達到抒發自己的情緒，改變負面情緒帶來的影響。同時，成員們以繪畫，手作的媒材建構自己的家，表達讓自己內心感到安全的角落，並能討論自我因應暴力及自我保護的方式。

在整個為期八週的團體活動中，成員們瞭解了家庭暴力相關的內容、釐清對於暴力的錯誤認知，並能知悉遇緊急狀況時該如何因應或透過何種管道請求協助；在自我方面，成員們因為學習到如何辨識及覺察情緒，對於自己有更多的認識，也能以較為正向的眼光來看待自己。



▲ 王鈺婷心理師帶領兒童團體成員進行繪本導讀

「離開的決定」——受暴婦女的生命轉換歷程

35歲的小惠在傳統家庭長大，婚後也遵從先生、長輩所做的一切決定，凡事以家庭為重。5年的婚姻生活中，即便先生外遇、吸毒，經常大小聲辱罵，小惠總是考量孩子們尚年幼而繼續忍耐。然而，先生情緒失控的狀況愈來愈嚴重，除了更頻繁的肢體暴力，甚至開始逼迫小惠下跪，完全不在乎年幼孩子們當場目睹父母之間的衝突。小惠擔心若繼續與先生生活在一起，會危及自身與孩子們的安全，下定決心離開家暴住所。

小惠隻身帶著兩個還在念幼稚園的孩子離開後，仍害怕先生不理智的騷擾，

於是放棄原有的工作，經濟上只能暫靠親友的支助，但獲得的幫助有限，於是轉向社福機構尋求協助，受暴婦女獨力照顧年幼孩子實在不容易，在婦援會社工的陪伴下，小惠陸續得到法律諮詢、經濟救助、人身安全、心靈撫慰及情緒支持等協助，不僅順利與先生離婚，孩子因目睹家庭暴力所造成的情緒不穩定與自虐行為，也在社工的支持輔導下逐漸改善。

因為愛就必須忍受嗎？忍受多久才能勇敢放手？小惠原本處在逆來順受的婚姻關係裡，為了保護孩子，成為一位勇敢面對家庭暴力、脫離困境的母親，這是婦援會在協助小惠的過程中，看見為母則強的感動。

「一通電話 傳遞愛的能量」

婦援會在今年的母親節前夕，接到了一通民眾謝小姐的電話，她表示為了讓婦援會的服務對象也能感受母親節氣氛，提供了百朵康乃馨給婦援會所服務的受暴婦女個案們。婦援會相當感謝民眾謝小姐在這個溫馨的節日中，提供滿滿一箱的花朵給受暴婦女，在母親節前一天透過婦援會社工們巧手的包裝，將愛一束一束傳遞給受暴婦女。

事實上，目前全台仍有許多婦女處在家庭暴力的陰影下生活，在身心創傷下帶著內疚與痛楚並深陷於母職缺失的自責中，婦援會將持續陪伴這些婦女走過歷程，也期許大眾可一齊給予婦女們同理心與鼓勵，正視家庭暴力的嚴重性。



▲ 熱心民眾謝小姐無償贈與婦援會百朵康乃馨



▼ 婦援會新北婚暴組社工們協助包裝康乃馨

「最熟悉卻也最陌生的另一半」 —— 伴侶善意溝通講座

人與人之間都存在著情感，
愛是最純粹的感受，也是家庭的基石，
但往往也是最難表達的話題，
如何感受、回應愛，都是每個人的終身課題。



▲「伴侶善意溝通講座」講座合影留念，左起為婦援會婚暴組兩位社工、臨床心理師洪仲清、婦援會副執行長杜瑛秋與婚暴組督導李雅君。

婦援會長期服務受暴婦女，舉行了多場工作坊與講座，今年6月初，婦援會杜瑛秋副執行長及洪仲清臨床心理師在阿嬤家2樓女力空間進行了「伴侶善意溝通講座」，與受暴婦女一同談談伴侶相處時的情緒暴力。講座結束後，婦援會也收到親自參與本場講座的民眾來信，以下是他的回饋與分享：

「週末與孩子一同去聽伴侶溝通講座很受用。透過講座內容，走了一趟內心旅程。原來，讓內心強大：我只需要看到自己，學習愛自己、看見自己的需求，接納自己還不能做到的，欣賞自己已經做到的。並且相信自己走過這個歷程終究可以活出自己、綻放自己。使內心日漸堅強，真實感受到存在的本身，原來是那麼美好。生命的雲彩是可被看見與擁有的，因為每個人都值得被好好對待！」

婦援會相當感謝筆名為「懿」的民眾，願意與我們分享他講座後的內在省思。其實受暴婦女在暴力發生的當下做出求救的決策實屬不易，不論是外在的暴力危險處境，或是自己內心的掙扎，都是限制她們採取行動的關鍵因素，因此，對於那些勇於講出內心需求的受暴者，我們在此為他們鼓掌與打氣。

建立情感關係並不是要相互控制或佔有，而是在過程中學習接納對方的不完美，與伴侶相處的過程中，可能會一時氣憤脫口說出情緒化字眼，進而傷害到彼此。然而，溝通這個課題會在人生中不斷地浮現，在相處的過程裡，如何穩定自己，並各自敞開心胸走進對方的心裡，都值得我們持續不斷地去理解與學習。



▲ 婚暴組社工將「晟昕友善農場」贈與老母雞，於講座後發送給受暴婦女個案。



▲「伴侶善意溝通講座」講座舉行實況

「在前進的步伐中，不忘伸出友援之手」 —— 佳紡國際 10 年有成，關懷弱勢不間斷

今年是極受新型冠狀肺炎考驗的一年，這場疫情不僅改變了人們工作與生活的形態，經濟全球化的衰退，連帶衝擊社會福利機構的募資效益。而婦援會也不例外遭受波及，以上半年收到的愛心捐款與去年同期相較銳減了近350萬元，在推展與執行各項服務上更是雪上加霜。縱然面臨嚴峻考驗，婦援會深知協助受暴婦女兒少的任務刻不容緩，教育服務也不容間斷，於是我們積極整合資源、四處拜訪企業提出各項勸募專案。

今年6月中旬，婦援會初次拜訪設立於台北市的佳紡國際貿易有限公司，其創辦人



▲ 張寺榮董事長捐贈20萬元幫助受暴婦女兒少

張寺榮董事長來自雲林縣褒忠鄉，從高中就勇於接受貧窮家庭的挑戰，半工半讀完成學業。日後無論是在白手起家艱辛的創業過程，或是在紡織產業中穩定壯大，總沒忘記取之於社會，回饋於社會的企業責任。

張寺榮董事長在瞭解婦援會這33年來所做過的服務後，像是初期致力於拯救雛妓，也陸續投入親密關係暴力被害人、目睹家暴兒少、前台籍「慰安婦」援助工作等議題表示相當認同，對於未經同意散布個人私密影像被害人的協助與倡議更是極為關切。他拋磚引玉捐助20萬元支持婦援會「兒少自我保護與家庭暴力防治-教育服務數位傳遞計畫」，藉此提醒社會大眾及兒少應如何謹慎處理私密影像，不要成為新型態性暴力的被害與加害者。同時呼籲若遭受到網路性暴力時，要勇於對外求助。

以環保科技為開發理念的佳紡國際，擁有領先市場環保功能的ECO-RICH-γ紗線，其具有長效型抗菌除臭、抗紫外線功能，未來也將結合新成立之子公司所設計製成貼/隨身衣物，不定時捐贈婦援會，一起陪伴受暴婦女兒少生活復原路上，多一份心安的力量。

8 ~ 9 月在蝦皮購物更有意義 —— 邀您捐款【支持目睹兒桌遊前進全台小學】行動

台灣網路購物電商平台排名第1，每個月有超過5200萬訪客數的蝦皮購物，因見疫情影響社福機構勸募效益，8~9月將聯合15所社福機構邀請大家做公益。蝦皮購物與婦援會共同集結你我溫暖的力量，只要付出一點點，幫助就多一點，陪伴目睹家暴兒少繼續勇敢往前。



蝦皮公益活動



疫情下的溫暖——于美人、LULU攜手「做好事小組」援助受暴婦女



受疫情影響今年無薪假與失業人口驟增，其中最不可思議的是，許多頒布禁足令的國家，如西班牙、希臘、日本、等國的家暴通報數都出現了二成以上的增長（法國甚至達到三成），台灣雖然沒有明顯的漲幅，但在今年第一季一至三月，整體家暴數量也比去年同期增加了5%，漲幅最明顯的新北市截至今年三月甚至增加到了三成。

有感於疫情讓很多人失去生命、自由，甚至工作，也讓很多婦女受到難以想像的暴力對待，邁入第十二年的于美人「做好事小組」，今年義賣捐助的對象特別選擇了婦女救援社會福利事業基金會，事實上婦援會多年來專門協助許多受家暴的婦女及目睹家庭暴力兒童與少年，除了幫助她們人身安全危機處理、情緒關懷與支持、輔導、各項經濟補助、居住協助、就業/就學協助、法律扶助及心理諮商轉介與社會福利資源連結外，同時也陪伴他們建立自信心，走出創傷、邁向復原的康莊大道。

今年「2020和你做好事」的代言人邀請了多次入圍金鐘獎的新生代女藝人LULU（黃路梓茵），對於可以協助這些社會角落裡弱勢的婦女，LULU表示他非常開心，而她也同時呼籲大家要一起「好管閒事」「打抱不平」，及時給予受暴婦女協助。

主持「做好事小組」的于美人則特別引用卡繆的話來鼓勵大家，她說：『人生除了追求幸福之外還有其他責任，這不是我講的，這是卡繆講的，所以各位，我們除了追求自己的幸福之外，也在找責任、承擔這些責任。』，很多婦女大多是為了子女忍氣吞聲，因此也容忍、滋長了施暴者的氣焰和正當性，她希望受暴婦女，要勇敢站出來，離開暴力的家庭，向暴力說不。



出席記者會的婦女救援基金會副執行長杜瑛秋也表示，今年受到疫情影響，我們的協助工作仍然持續進行，雖然承擔了不少經濟壓力，但台灣各界的愛心援助還是沒有停下，感謝這些社會的愛心，讓救援行動可以繼續。副執行長也呼籲民眾要多多注意身邊的家暴案件及家庭，主動給予更多協助和關懷，危險的時候可以打110求助，如果需要跟社工人員討論可以打電話給113或婦女救援基金會。

今年再度披掛上陣的「法朋」主廚李依錫，破天荒推出了蛋糕和餅乾的組合-檸檬旅人蛋糕和六款精緻的法式餅乾（玉米脆片燕麥餅乾/菠菜覆盆子果醬小花餅乾/鹽之花巧克力餅乾/帕瑪森起士酥餅/麗絲餅乾/鹽味焦糖花生餅乾），這組眾所期盼的點心組取名為「帶著愛旅行」，期盼受疫情影響雖然民眾不能出國旅行，也能從品嚐這些美味的點心中來趟異國之旅，同時更把滿滿的愛心，分享給需要幫助的人。

這款「帶著愛旅行」蛋糕加餅乾每盒售價620元，凡購買一盒即捐出100元給婦援會，今年依舊限量一萬五千盒。自今年7月15日週三起，已在momo購物網、PChome線上購物、yahoo!購物中心、博客來、愛飯團、生活市集、7-ELEVEN線上購物中心等各大通路開始預購。



▶ 法朋「帶著愛旅行」公益綜合禮盒

◀ 「2020和你做好事」公益記者會合影，左起分別為 眼球先生、愛飯團團長許心怡、喜來登總經理蔡伯府、婦援會副執行長杜瑛秋、「做好事小組」創辦人于美人、代言人藝人LULU、Momo行銷公關部長張文、法朋行政主廚李依錫HUGO、黑貓宅急便行銷部部長任經文、愛飯團團員吳恩文。

婦援會致捐款人的一封信

文 / 婦援基金會 董事長葉德蘭、副執行長杜瑛秋

108年婦援會堅持秉持對性別暴力防治推動使命，提供受暴婦女及目睹兒少服務、人口販運被害人服務、慰安婦阿嬤關懷服務、花蓮婦女服務中心服務外，推動各種社區、學校性別暴力預防活動，更是堅守經營慰安婦紀念博物館-阿嬤家和平與女性人權館。然而，具有百年歷史建築的博物館經營不容易，雖然有商店、捐款和補助收入，財務上仍然產生很大缺口，婦援會不斷尋找可解決博物館財務的辦法。無奈，年底龐大財務困難仍無法解決，無計可施下，只有裁員縮編，以降低財務虧損，同時決定賣掉房子，以償還債務，讓婦援會可以持續經營下去。

109年婦援會2月底賣掉房子後，暫時解決債務，總會搬遷到寧夏街租屋處。然而，109年爆發新冠狀肺炎疫情，婦援會財務更雪上加霜，原本依賴國外觀光客、國內學校學生參觀收入來源的阿嬤家營運更慘淡，加上租約12月中到期，不堪負荷每月16萬租金加上老舊建築維護、人事成本等龐大營運費用，只好決定不續租，期待尋找到適合地點再開館，但不影響繼續推動慰安婦議題性別人權活動。

韓國N號房事件爆發，讓婦援會近幾年推動「跟蹤騷擾防制法」和「侵害個人性私密影像防制條例」立法和服務有了很大的進展，尤其是侵害個人性私密影像，即未經同意拍攝或散佈個人裸照、性愛等網路性暴力犯罪問題，獲得媒體、人民、立委和政府的正視。期間，婦援會與相關團體透過參加記者會、公聽會、遊說立委、接受媒體採訪，在在就是希望可以盡快通過專法、現有兒少性剝削修法，讓被害人權益獲得維護。

109年婦援會持續提供親密暴力被害人、目睹家庭暴力兒童及少年、慰安婦關懷服務、數位性暴力被害人等直接服務外，也將安妮特展帶到南投暨南大學、中正嘉義大學展出，更因應家庭暴力防治月推出5支訪問路人-家庭暴力防治月X街訪大哉問，訪問專業人員-家庭暴力防治月X家防官、律師、心理師、社工師，另一方面透過專業人員解答民眾疑問，增加民眾正確知識。

109年對婦援將會是個相當艱辛的一年，我們仍將秉持使命，持續協助更多性別暴力被害人及預防倡議工作，衷心期盼民眾可以持續支持婦援會，攜手為終止性別暴力目標來前進。

大事紀

大事紀 > 2019年12月~2020年6月

綜合規劃組

- 1/31 結束台北市婚暴後追服務
- 2/27 婦援會搬遷新址 (地址：台北市大同區寧夏路18號3樓)
- 3/1 開始參加人口販運防治法修法、兒少性剝削防治法修法、跟蹤騷擾防治法立法草案
- 3/6 婦援會參與立委林為洲「刻不容緩，跟蹤騷擾防治法，不能再拖」記者會
- 3/27 婦援會針對韓國 N 號房發佈回應聲明稿
- 4/17 聯合報訪談跟騷防治法草案
- 4/16 政大新聞系訪談跟騷防治法草案
- 4/27 接受公視訪問侵害性私密影像防制條例
- 4/30 接受台北電台訪談疫情影響家暴議題
- 5/1 接受教育電台訪問侵害個人性私密影像防制條例
- 5/12 接受親子天下訪談兒少性剝削議題、參與立委范雲記者會“我的性私密我做主，台灣不能有N號房”記者會
- 5/26 參加王婉諭立委召開“預防N號房，如何接住網路世代的兒少”公聽會



- 5/27 「未得同意散步性私密影像被害人服務需求初探」 - 諮商輔導人員焦點團體、保護性社工焦點團體
- 6/10 家暴防治月街訪活動 (北捷中山、雙連、士林、東門)
- 6/11 接受關鍵評論訪談性隱私侵害/復仇式色情
- 6/17 接受自由網路電子媒體訪談反對設性專區
- 6/22 參加衛福部保護司家暴及性侵害防制推動小組會議

新北婚暴組&目睹兒組

- 3/1 目睹兒組開始辦理社子國小校園兒童團體 (共10次)



- 3/7 新北婚暴組辦理婦女講座 - 女力時代×理財有道
- 3/28 新北婚暴組辦理婦女講座 - 手作紓壓×好好皂顧自己
- 5/1 目睹兒組開始針對學校專輔老師辦理目睹兒少校園輔導焦點團體(2場)
- 6/3 新北婚暴組校園宣導活動 - 教育知會大解密
- 6/7 新北婚暴組婦女講座活動 - 伴侶間的善意溝通

阿嬤家 - 和平與女性人權館

- 3/1-6/1 女史無國界Unbounded Herstory - 簡扶育影像展
- 3/23-4/24 《安妮與阿嬤相遇》校園巡迴展 - 中正大學
- 5/9-5/24 《安妮與阿嬤相遇》校園巡迴展 - 暨南大學
- 5/24 女史無國界系列講座〈一〉- 找回『史隱』女子



- 5/31 女史無國界攝影特展系列講座〈二〉- 臺灣女科技人的一天
- 6/10 表現不自由展 策展人岡本友佳到訪阿嬤家
- 7/6 閉館聲明公告

活動預告 2020年8月~11月

婦援會

- 7/1 目睹兒組赴家防中心辦理親子工作坊(共4次)
- 7/15 新北婚暴組進行校園宣導-家暴防治&目睹處遇
- 7/26 新北婚暴組辦理婦女講座-從衣櫥中看見真正的自己
- 8/1 起目睹兒組針對校內老師辦理校園宣導(共9場)、針對6歲以下未就學辦理親子館宣導(共4場)
- 8/2 新北婚暴組辦理親子工作坊-大小藝術家x從創作拉近彼此
- 8/8 目睹兒組與萬華婦女中心、女青年會相對人服務組共同辦理爸爸節活動
- 8/12 新北婚暴組辦理婦女講座-乾燥花盆栽x自我情緒界線與自在人際
- 8/16 新北婚暴組辦理婦女講座-與孩子的相處之道
- 8/25 新北婚暴組進行網絡拜訪 - 新北市監督會面服務『放心園』、相對人服務方案『白絲帶』
- 9/19 新北婚暴組舉辦婦女講座 - 女巫劇團×一人一故事
- 10/17 新北婚暴組舉辦婦女講座 - 花好越圓×越南手做料理
- 10/24 新北婚暴組辦理親子一日遊 - 集合啦~牧場動物趣

阿嬤家 - 和平與女性人權館

- 8/14 舉行814國際慰安婦紀念日記者會
- 8/15-9/13 與燦爛時光：東南亞主題書店合作新住民藝術創作展覽與系列講座
- 9/19-10/24與台灣國際女性影展一起舉行差異與歧視影展與相關講座
- 9/1 開始舉行下半年安妮與阿嬤相遇校園巡迴展



輕鬆做公益 一哩就搞定！

8595

幫我救我

婦援會電子發票大募集

方式一：開口說愛

結帳時，只要向服務人員說出8595（幫我救我），就能捐出發票輕鬆做公益。

方式二：嗶出愛的聲音，條碼隨身帶

剪下下方婦援會專屬愛心條碼卡片隨身攜帶，或下載「統一發票兌獎App」，並設定捐贈碼為婦援會8595，即可在結帳時出示畫面讓店員掃描，完成捐贈。



98-04-43-04		郵政劃撥		儲蓄金存款單		元拾佰仟萬萬拾萬萬		元拾佰仟萬萬拾萬萬		郵政劃撥儲蓄金存款收據	
帳號		12627164		金額新台幣(小寫)		億仟萬佰萬拾萬萬		元拾佰仟萬萬拾萬萬		◎寄款人請注意背面說明 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫	
通訊欄(限與本次存款有關事項)		財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會		戶名		經辦局收款戳		收款帳號戶名		存款金額	
郵政劃撥單(通訊欄內容)		<input type="checkbox"/> 不指定，支持本會 <input type="checkbox"/> 目睹家暴兒少服務 <input type="checkbox"/> 婚暴受暴婦女服務 <input type="checkbox"/> 性私密影像外流不是妳/你的錯 推廣計畫 <input type="checkbox"/> 性別暴力防治及暴力預防推廣計畫		姓名		寄款人		電腦記錄		經辦局收款章戳	
		通訊處		電話		地址					

經辦局收款章戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫



AMA MUSEUM
阿嬤家 和平與女性人權館



阿嬤家 8 ~ 11 月活動預告

- ★ 8/14(五)
814國際慰安婦紀念日
- ★ 8/15(六) - 9/13(日)
燦爛時光：東南亞主題書店合作展覽
- ★ 9/10(六) - 10/24(六)
2020阿嬤家女性影展
- ★ 9月 - 11月
安妮與阿嬤相遇校園巡迴展



阿嬤家所在 |

台北市迪化街一段256號(涼州街口)
開館時間：週三~週日 10:00 - 17:00
(每周一二休館)
連絡電話：(02)2553-7133

 阿嬤家-和平與女性人權館 



郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後考查。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各聯絡郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製、如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請物折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符；各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號寫金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收續費。

交易代號：0510、0520 現金存款 0503 票據存款 2212 劃撥票據收
本聯由儲匯處存查 210X110mm(80g/m²)保管五年



用愛澆熄 ♥ 暴力遠離

信用卡扣繳授權書

※請填妥後以傳真或郵寄方式寄回即可
填表日期：_____年_____月_____日

※依據財團法人法第25條第二款之規定，本人 同意 不同意 以真實姓名公開徵信

勸募字號：衛部救字第1091361464號

收據抬頭	(生日)_____年_____月_____日		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 <input type="checkbox"/> _____
	身分證字號 / 統一編號			
收據抬頭及徵信名稱可以分別設定，匿名徵信可自行命名或由婦援以「好心人」名稱為您徵信，若您未做任何勾選，捐款將以同意公開徵信方式以真實名稱徵信				
徵信名稱	<input type="checkbox"/> 同上 <input type="checkbox"/> 匿名_____ (自行命名請填寫。或是 <input type="checkbox"/> 我要以「好心人」名稱)			
電話	(宅)	(公)	(傳真)	(手機)
地址	□□□-□□			
電子信箱				
捐款收據	<input type="checkbox"/> 年度寄送 <input type="checkbox"/> 按月寄送 <input type="checkbox"/> 不寄 (營利事業與機關團體之捐贈，請於2月底前將免扣繳憑單寄至本會)			
捐款金額	<input type="checkbox"/> 單次： <input type="checkbox"/> \$5000元 <input type="checkbox"/> \$4,000元 <input type="checkbox"/> \$3,000元 <input type="checkbox"/> \$2,000元 <input type="checkbox"/> \$1,000元 <input type="checkbox"/> \$500元 <input type="checkbox"/> 其他：_____元 <input type="checkbox"/> 每月定期： <input type="checkbox"/> \$500元 <input type="checkbox"/> \$400元 <input type="checkbox"/> \$300元 <input type="checkbox"/> \$200元 <input type="checkbox"/> \$100元 <input type="checkbox"/> 其他：_____元			
信用卡捐款	信用卡卡號：_____ - _____ - _____ 持卡人姓名：_____ 持卡人簽名：_____ (同信用卡背面簽名) 填寫日期：_____ 有效期限：西元_____年_____月 發卡銀行：_____ 卡別： <input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> MASTER <input type="checkbox"/> JCB <input type="checkbox"/> 聯合信用卡 ※異動資料、調整金額，敬請來電告知。於信用卡有效期限內，每月18號將固定扣款，遇假日順延。			
捐款用途	<input type="checkbox"/> 不指定，支持本會 <input type="checkbox"/> 目睹家暴兒少服務 <input type="checkbox"/> 婚暴受暴婦女服務 <input type="checkbox"/> 性私密影像外流 不是妳/你的錯 推廣計畫 <input type="checkbox"/> 性別暴力防治及暴力預防推廣計畫			
捐款感謝禮	<input type="checkbox"/> 紅布朗 宮廷補氣茶 (300g) <input type="checkbox"/> 我不需要 單次捐款滿2,000元(含)以上，或定期捐款200元持續達一年(含)以上，贈送【紅布朗 宮廷補氣茶 (6g*12袋)1盒】數量有限，送完為止			
<input type="checkbox"/> 單次捐3000元，幫您送2套「天天尋堡趣去」桌遊到全台灣國小，另贈送「天天的烏雲目睹兒繪本」1本				
※若無勾選視為不需要 ※ 贈品數量有限，送完為止。並將於扣款成功後，次月月底寄出。				
贈品地址	<input type="checkbox"/> 同收據寄送地址 <input type="checkbox"/> 另寄至：□□□-□□			
婦女救援基金會消息來源	<input type="checkbox"/> 曾參與婦援會活動 <input type="checkbox"/> 婦援電子報 <input type="checkbox"/> 婦援會出版物(婦援會訊、年報、文宣) <input type="checkbox"/> 網站(官網、FB粉絲專頁、奇摩公益網、智邦公益網) <input type="checkbox"/> google搜尋 <input type="checkbox"/> 其他網路平台 <input type="checkbox"/> 媒體報導 (<input type="checkbox"/> 報紙 <input type="checkbox"/> 雜誌 <input type="checkbox"/> 網路 <input type="checkbox"/> 廣播 <input type="checkbox"/> 電視) <input type="checkbox"/> 其他：			
資訊寄發	<input type="checkbox"/> 婦援電子報 (請提供E-mail信箱) <input type="checkbox"/> 婦援會訊/年報 <input type="checkbox"/> 不用寄發紙本自行上官網瀏覽			
其他捐款訊息	※郵政劃撥：戶名：婦女救援基金會，帳號：1262716-4 ※信用卡線上捐款：請至 https://www.twrf.org.tw/tc/p4-donate_case.php ， 或上網搜尋「婦女救援基金會」進入官網後點選『我要捐款』即可進入捐款畫面。 ※可至全台萊爾富、OK、7-ELEVEN等便利商店門市多媒體事務機捐款。 ※手機捐款：中華電信直撥51197；台灣大哥大直撥518034；亞太電信直撥59019。 ※發票捐贈：電子發票愛心條碼8595，或索取免回郵信封寄回發票捐贈。 ※填寫完畢後請傳真至(02)2555-5995 或郵寄至10356台北市大同區寧夏路18號3樓 亦可拍照或掃描 Mail至master@twrf.org.tw 捐款專線：(02)2555-8595			



更多捐款資訊

婦女救援基金會向您蒐集之上開資料，您同意本會於服務地區內，提供合於章程之目的、公益勸募條例需要之客戶管理、募款等相關服務，您可依個資法第3條主張查詢、刪除等所有權利。凡捐助本會均享有免費雜誌、電子報、活動訊息通知以及客製化服務，您亦可以電話、電子郵件向本會取消或恢復此服務。

109年6月版

愛有你一塊 助目睹兒快樂長大

每5分鐘就有1個孩子目睹暴力
邀您支持幫助他快樂長大



用遊戲 讓孩子說出心裡話

學齡前目睹兒表達能力有限，以桌遊圖像及遊戲，引導孩子察覺自己的情緒，澄清暴力認知，學習自我保護。

捐款3000元，幫您送兩套桌遊到全台幼兒園
協助教育工作者陪伴孩子走出創傷



捐款方式

- 銀行匯款 彰化銀行中正分行009 帳號:53140100097700
戶名:財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會
- 郵政劃撥 帳號1262716-4
戶名:財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會
- 線上捐款 進入官網www.twrf.org.tw，點選[我要捐款]
- 捐贈振興三倍券紙本 郵寄本會
- 綁定振興三倍券回饋金 愛心碼85959 (幫我救我)

